



# Le Courrier

## 2/2011

Cher(ère) Ami(e) du CREPA,

Après un été caniculaire et, nous l'espérons, riche en émotions de toutes sortes, la petite équipe du CREPA est heureuse de vous retrouver par le biais de son Courrier.

Depuis quelques années, la période estivale est synonyme d'intense activité pour le Centre, en raison principalement du Passeport vacances, dont la cote de popularité ne cesse de grandir d'exercice en exercice. C'est la cinquième année consécutive que cette animation réservée à la jeune génération a lieu dans la région et la participation a encore une fois battu tous les records. Vous en découvrirez les détails ci-après.

Le CREPA est devenu un lieu de formation connu et reconnu où les étudiants accomplissent des stages plus ou moins longs. A témoin, les deux expériences expliquées ci-dessous.

La particularité du Centre est de faire se côtoyer les projets d'animation et les études scientifiques. Vous en découvrirez quelques exemples ci-après.

Bonne lecture et un grand merci pour votre soutien !

## Passeport vacances 2011

Depuis 2008 et de façon continue, le CREPA organise un Passeport vacances estival pour les jeunes de 8 à 12 ans de la région et l'a conçu et imaginé sous la forme de journées mêlant les aspects ludique et didactique. Le succès ne s'est pas fait attendre et le taux de participation a pris des proportions incroyables, puisque c'est plus du tiers de la population concernée qui s'inscrit à une ou plusieurs activités.

Depuis l'année dernière, nous pouvons compter sur le concours de Verbier Sport+, un partenaire précieux qui apporte son expérience et son savoir-faire dans l'organisation de journées sportives. Composé de dix journées, le catalogue des animations a d'abord doublé puis finalement triplé avec l'exercice qui vient de se terminer.

Vingt-deux activités étaient prévues initialement et quatre ont été rajoutées en raison d'une très importante demande. Le CREPA en était responsable de neuf et le reste a été pris en charge par Verbier Sport+.



*Quand ça swing comme les pros ! Initiation au golf à Verbier*

Au programme sportif, les enfants avaient le choix entre la via ferrata, la pêche à la ligne, l'initiation au golf, la rencontre avec des chiens de traîneau, la marche sur glacier, la tyrolienne, la nuit à l'alpage et sous tipi, le parapente, l'escalade, la trottinette. Pour vous donner une idée du succès rencontré, ce sont plus 900 activités qui ont été choisies, et les deux-tiers ont pu être honorées. Par exemple, l'activité avec les chiens de traîneau a recueilli plus de cent inscriptions alors qu'elle ne pouvait en accueillir que trente enfants.

Voici un petit résumé des dix journées CREPA, sous le signe de « Boire et manger », et quelques illustrations qui témoignent du plaisir partagé entre enfants, organisateurs et intervenants.

### **De la fromagerie artisanale à la centrale laitière**

Cette journée a permis de présenter les multiples facettes de la fabrication du fromage de vache et de brebis, de la centrale laitière d'Etiez dirigée par Alain Pellissier, aux fromageries d'Eddy Baillifard à Bruson et de Yan Sutterlin à Chamoille d'Orsières. Elle a aussi été une source de plaisirs gustatifs divers.

### **Spécialités d'ici et d'ailleurs**

Traverser la ville de Martigny à la recherche de saveurs nouvelles, tel aurait pu se résumer cette journée singulière ! La Williamine Morand, ses multiples sirops, la fabrication du kebab et des rouleaux de printemps, la torréfaction du café Moccador, tout un programme exotique et singulier ! Des découvertes qui ne resteront pas sans lendemain...

### **Festival Academy à Verbier**

Plus axée vers une nourriture artistique, cette journée s'est inscrite sous

le signe du rythme, avec une initiation au beatbox ou boîte à rythmes humaine. Les périodes de répétition ont été entrecoupées d'intermèdes musicaux distillés par le grand orchestre et l'orchestre de chambre du Festival Academy. Quand la musique d'hier dialogue avec la musique contemporaine !

### **Les papilles gustatives en alerte**

Après un cours de diététique, les cuisiniers David Baillifard et Yann Troillet ont accompagné les enfants dans un supermarché afin de préparer le repas de midi. Dans le magnifique cadre de Charençon et sous les ordres des chefs, chacun s'est attelé à confectionner entrées, plats et desserts pour le plus grand bonheur de nos papilles !

### **Boire et manger, tout un commerce !**

Avec la présentation des eaux de Sembrancher et de Dorénaz, leurs responsables ont voulu redonner à l'eau naturelle ses lettres de noblesse. La Coop de Sembrancher a aussi ouvert grand ses portes et son arrière-boutique et expliqué les enjeux économiques et sociaux d'un supermarché.

### **La tartine au miel**

Sous ce titre un brin matinal se cachent des savoir-faire ancestraux. Les ruches de Paul Perraudin de Villette ont dévoilé leur intérieur avant que le four banal de La Rosière devienne le terrain de fabrication du pain. Quand l'apprentissage passe par les mains et les papilles, il n'en est que plus efficace !

### **La magie des plantes**

Le Jardin botanique Flore-Alpe a invité les enfants à confectionner une potion magique à base de plantes de montagne. Le cadre idyllique du







Jardin a contribué au caractère extraordinaire de cette journée.

### **De la graine au fruit/légume**

Du jardin familial à l'exploitation maraîchère, il y a un grand pas que les enfants ont franchi sous les conseils avisés de MM. Philippe Gaillard de Vollèges et de Jacques Ançay de Fully. Une journée où nature rime avec aventure !

### **Les 24 heures de la survie**

Une journée pleine d'émotions a ponctué le programme du CREPA, en compagnie des guides de montagne José Carron et Frédéric Roux et de l'herboriste Marlène Galetti. Un moment inoubliable et une soupe de chalet incomparable !

## **Passeport vacances... d'hiver**

Comme la formule fonctionne parfaitement pour la période estivale, on souhaite la reproduire dans sa version hivernale afin d'aborder certains sujets directement liés à la **saison froide** et de rencontrer des personnes dans leur élément professionnel.

Verbier Sport+ mettra l'accent une nouvelle fois sur des activités sportives, comme le ski, la luge, les raquettes, les chiens de traîneau. Le programme des journées CREPA est en cours d'élaboration et dès, qu'il sera prêt, sera visible sur le site [www.crepa.ch](http://www.crepa.ch).

La distribution des programmes aux enfants se fera dans le courant du mois de novembre et les dix journées se dérouleront durant les mois de janvier et de mars.

## **Stagiaire Séminaire universitaire**

Depuis 2004, le CREPA est devenu un lieu de formation dans lequel les étudiants trouvent un espace privilégié pour parfaire leurs expériences.

Cet accueil peut prendre différentes formes : mise à disposition d'un poste de travail et intégration de l'étudiant dans l'équipe de travail, d'une part ; mise à disposition du centre de documentation et organisation de séminaires, d'autre part.

Les deux cas de figure se sont produits cette année, et cela à deux reprises. Après Amandine Baillifard qui a terminé brillamment sa période de formation avec le Passeport vacances qu'elle a organisée, c'est au tour de **Cédric Gay-Crosier** de prendre le relais. Son stage a débuté le 1<sup>er</sup> septembre et se poursuivra jusqu'à la fin janvier. Une nouvelle stagiaire lui succédera dès février.

Mais laissons Cédric se présenter et on lui souhaite bonne chance pour les cinq mois à venir : « Je m'appelle Cédric Gay-Crosier et je suis né le 17 décembre 1987. Je suis actuellement une formation d'animateur socio-culturel à la HES-SO (Haute école spécialisée de Suisse occidentale) de Sierre. Dans ce cadre, j'effectue au CREPA ma dernière période de stage afin d'obtenir mon diplôme en février 2012.

Les raisons qui m'ont amené à choisir le CREPA comme lieu d'expérimentation sont multiples mais ils pourraient se résumer par « travailler au CREPA, c'est s'intéresser à sa région ! »



*Cédric Gay-Crosier*

Ma première motivation est d'approfondir un champ différent de l'animation que j'avais connu auparavant (EMS, centre de Loisirs), tout en m'ouvrant à de nouvelles expériences.

Dans un second temps, malgré le fait de résider à Martigny-Croix et d'être originaire de Trient, je ne me suis jamais vraiment intéressé à mes racines, à ma région. Mettre en place des projets liés à la valorisation du patrimoine local, relier le passé au présent tout en appréhendant le futur, sont autant d'éléments qui m'ont incité à rejoindre la maison du CREPA.

Au plaisir de vous rencontrer !

Amicalement, Cédric »

Après un séminaire qui s'est tenu en avril dernier (cf. *Courrier 1/2011*), le CREPA en organisera un nouveau entre le 11 et le 14 octobre prochains. Mis sur pied conjointement avec les Universités de Genève et de Grenoble, il portera sur la problématique de l'**attachement identitaire** et de la patrimonialisation. Ce séminaire est réservé aux étudiants Master de ces deux universités et s'articulera autour d'enquêtes sonores réalisées auprès d'un panel de témoins contactés au préalable par le CREPA.

## Partager sa cuisine

Après une première expérience concluante en janvier, ce projet connaîtra des prolongations durant cet automne. Inscrit dans le programme de la « Semaine du Goût », il continuera à s'intéresser à la valorisation et à la transmission des savoirs culinaires.

Une **soirée introductive** pour lancer le projet aura lieu le vendredi 16 septembre prochain, avec la présence de Mmes Isabelle Raboud, ethnologue et spécialiste de l'alimentation et du patrimoine culinaire, et Marlène Galletti, herboriste et fromagère, qui a vécu une expérience singulière au Kirghizstan sous la forme d'un transfert de savoir-faire liés à la fabrication du fromage. Le documentaire « *Raclette kirghize* », immortalisant ce partage, sera présenté à cette occasion. Enfin, le cuisinier Yann Troillet démontrera la richesse des produits locaux et leur utilisation dans la cuisine contemporaine au travers d'une palette goûteuse.



*Réunion des participants en février et mise en commun de leurs impressions, le tout accompagné de bons petits plats et dans la bonne humeur*

L'équipe du CREPA vous souhaite un  
magnifique automne

Le projet « **Racines & Boutures** » poursuit son bonhomme de chemin avec l'enregistrement de témoins avec un parcours de vie partagé entre leurs pays d'origine et d'adoption. Ces enquêtes réalisées par les anthropologues Viviane Cretton et Thierry Amrein se termineront dans le courant de l'automne et, après leur transcription, elles serviront de base à une publication et à une exposition. Ces valorisations prendront aussi en compte les résultats obtenus dans le cadre du projet « L'enfant à l'écoute de son village » et du séminaire universitaire d'avril.

La publication **Chroniques des Dranses**, depuis longtemps annoncée, est sur le point d'être imprimée. La sortie est prévue pour la fin de l'année.

Le rassemblement des **fichiers généalogiques** en une base unique suit son cours. Elle comprendra les travaux de Bagnes, Bourg-Saint-Pierre, Bovernier, Charrat, Finhaut, Fully, Liddes, Martigny, Martigny-Combe, Orsières, Salvan, Sembrancher, Trient et Vollèges, et devrait être opérationnelle pour la fin de l'année. Ce travail de réunification est effectué par Daniel Jacquérior.

Durant ces derniers mois, le CREPA a été le théâtre de plusieurs rencontres :

- L'Association La Murithienne, qui fête cette année son 150<sup>e</sup> anniversaire, voulait rendre hommage au chanoine Murith, père et fondateur de cette société des sciences naturelles, en organisant sa première sortie à Sembrancher, le village d'origine du botanicien. Cette visite a eu lieu le 1<sup>er</sup> mai dernier et le CREPA s'est présen-