

# *vie religieuse et patrimoine culturel*

## *la grille d'enquête*

---

*Isabelle Raboud*  
*Ethnologue*

Le Valais, pays de tradition catholique, est fortement imprégné d'éléments de la vie religieuse. Quelle que soit la pratique de chacun et de chaque famille aujourd'hui, de nombreux éléments marquent toujours notre vie quotidienne, l'espace public et privé, le calendrier et les habitudes.

Cette grille propose d'étudier les marques de la vie religieuse dans le paysage régional (églises, chapelles, oratoires, croix, chemins de procession, etc.), mais aussi les traditions et les pratiques - celles qui existaient autrefois, celles qui existent actuellement -, dans la vie quotidienne et dans le cycle du calendrier annuel.

Etudier comment se célèbrent les différentes fêtes de l'année, et en particulier la fête patronale, permet de discerner les spécificités propres à la région ou à un village, ou au contraire de mettre en lumière les affinités, les liens existant entre des lieux différents ancrés dans une même tradition religieuse. Quant à l'évolution ou aux modifications apportées par le temps, elles deviennent perceptibles grâce à l'analyse à travers les générations.

### I. L'ANNEE EN FETES

- Etablir le calendrier annuel des fêtes et périodes de fêtes chrétiennes.  
Noël, les Rois, Carnaval-Carême, les Rameaux-Pâques, l'Ascension, la Pentecôte, la Fête-Dieu, les Rogations, la fête patronale, le 15 août, le Jeûne fédéral, la Toussaint, l'Avent...  
Fêtes du calendrier traditionnel (St-Joseph, etc.).
- Les autres fêtes : fêtes locales (patronales), fêtes civiles (telle le 1er août), fêtes scolaires, sportives, etc., ayant une place précise dans le calendrier.
- Les fêtes qui ont disparu : feux de la Saint-Jean, la Saint-Pierre, les Rogations...  
*Les décrire aussi précisément que possible. Rechercher des documents, collecter des souvenirs, récits, légendes, photographies...*
- Parmi les fêtes qui sont apparues plus ou moins récemment, en existe-t-il à caractère religieux ?
- Eléments connus de fêtes ou du calendrier religieux des minorités présentes chez nous.

POUR UNE FETE OU UNE PERIODE DE FETE CHOISIE :

- Ce qui se passe dans l'espace public : où, quoi, quand, qui organise, qui prépare, qui participe, déroulement, signes extérieurs, avant, pendant et après la fête.
- Ce qui se passe dans l'espace privé : décorations, vêtements, aliments, mesures particulières (restrictions ou exceptions, ce qu'on ne fait pas ou ce qu'on ne fait qu'à cette occasion), personnes invitées ou réunies, cadeaux de qui à qui, traditions (célébrations religieuses, sapin de Noël, course aux oeufs...).
- Ce que l'on sait et raconte quant à l'origine de cette fête. Toute documentation écrite ou/et orale sur cette fête : légendes, récits, histoires, documents, photographies, images...
- Signification de la fête en question et usages particuliers  
Le sens donné aujourd'hui à cette fête est-il le même qu'autrefois ? Et quel est-il ?  
Est-ce que cette fête est plus (ou moins ?) religieuse qu'autrefois ?  
Relever les éléments, religieux et non religieux, caractéristiques de cette fête (par ex. crèche et sapin pour Noël, fin du jeûne et lapin pour Pâques, etc.).  
Usages particuliers liés à la fête : prières particulières, bénédictions (autrefois fil de Sainte-Agathe, protection du bétail, des récoltes, protection contre inondations, etc., et aujourd'hui ?), processions, sonneries de cloches, etc.
- Pratiques liées aux dates de fêtes : jour de congé ou non, vacances scolaires, excursions en montagne (ou ailleurs), événements pour les sociétés, sorties de clubs ou groupements, assemblées, remerciements, distributions (ex. Vin de Pâques à Sembrancher), termes de contrat, début ou fin de travaux, montée à l'alpage, ouverture ou fermeture d'installations, calendrier touristique, partir en commissions sur Vaud, etc.).
- Certaines choses sont-elles interdites les jours de fête ? Autrefois, aujourd'hui... (ex. alper le jour du saint protecteur du bétail).
- Quelles sont/étaient les prières ou cérémonies de protection pratiquées ?  
Quels sont/étaient les autres éléments de protection (médailles, images, plantes ou cierges bénits, « anges gardiens », etc., comportements particuliers, etc.) ?

Par exemple, pour la fête patronale :

- Le saint patron : ce qu'on en sait et ce qu'on en dit; qualités particulières de ce patron.
- Pèlerinage.
- La chapelle, l'autel qui lui est dédié, les attributs du saint.
- La fête dans tous ses aspects, privés et publics :
  - . Est-ce un jour férié ?
  - . Organisation, préparation, participants.
  - . Lieux des différents éléments de la fête.
  - . Signes, décorations, sons.
  - . Costumes, groupes participants.
  - . Messe avec éléments particuliers.

- . Cérémonies, procession, cortège.
- . Comment se célèbre la fête : repas, bal, concert, théâtre, apéritif, etc.
- . Dans la famille : repas (menu ?), costumes, décoration, invitations.
- . Programme détaillé de la journée (aujourd'hui, autrefois).
- . Evolution dans le temps.

*Collecter documentation : photographies anciennes et contemporaines, documents divers, récits, souvenirs, etc. sur les différentes fêtes et célébrations. Dessiner, photographier, enquêter...*

*Quelle est la fête que vous préférez, pourquoi ? (écrire, dessiner, photographier...) et pour vos parents, vos grands-parents ? Qu'est-ce qui rend cette fête importante pour vous, pour eux ?*

## II. LIEUX, OBJETS, PRATIQUES

Pour chaque lieu religieux (église, chapelle du village ou du quartier, oratoire, autel en montagne, croix, chapelle protestante, autres édifices religieux) :

- Son histoire : qui l'a bâti, quand (donation, construction décidée suite à un événement marquant...), comment ont été réunis les fonds nécessaires, etc.
- Que raconte-t-on à propos de ce bâtiment, comment le présente-t-on ? Existe-t-il des histoires particulières ou des légendes à son propos ?
- Comment le bâtiment est-il situé dans l'espace (au centre, en marge du village, dans un lieu écarté : pourquoi a-t-il été élevé à cet emplacement ?). Est-il un élément visible de loin, important dans le paysage, ou bien plutôt dissimulé ?
- Quelles étaient autrefois son importance et sa fonction dans la vie du village ? Et maintenant ?
- Bâtiments, autels, objets ou éléments importants à l'intérieur et à l'extérieur : *observer, décrire, chercher des informations (réelles ou légendaires...)*.
- Éléments artistiques (peintures, tableaux, vitraux, mobilier, etc.) : *observer matériaux, formes, couleurs, motifs, techniques...*
- Le lieu est-il consacré à un saint ? Quels signes le marquent ? Légendes et histoires à propos du saint, du lieu en question.
- Qui s'y rend ? Essentiellement les gens du village, des pèlerins venus d'ailleurs (pour quelle raison ?), des touristes ?
- Vient-on ou venait-on dans ce lieu pour des prières particulières (saint protecteur, pour avoir un enfant, pour baptiser les enfants mort-nés, etc.) ? : *recherches dans documents ou auprès de témoins, récits, légendes, souvenirs...*
- Ce qui se passe dans ce lieu dans l'année, dans la semaine ou la journée : messes,

célébrations particulières, fêtes, processions, pèlerinages... Actuellement, autrefois.  
Certaines de ces célébrations ont-elles disparu, certaines ont-elles apparues (quand, pourquoi ?);

*Décrire avec précision les célébrations particulières (comme le chapelet qui était dit le soir par les pieuses), rechercher leur origine, leur raison d'être ou leur signification (le chapelet dit à Brusson pour remercier d'avoir été épargné par l'inondation de 1818), préciser qui y participe, qui y participait, voir évolution dans le temps et quelle est la pratique (ou non pratique) actuelle ?*

- Autres fonctions du bâtiment : affichage (décès, annonces paroissiales, autres), point de repère ou de rendez-vous, jeux d'enfants à proximité ?

Quel est/était le but des processions ? des pèlerinages ? en fait-on encore maintenant ? dates, itinéraires, participants, habits particuliers, ornements ? Comparer situation d'aujourd'hui et d'autrefois.

Certains bâtiments ont-ils changé d'affectation (quand, pourquoi ?). Comment sont-ils utilisés actuellement ?

Existait-il des bâtiments religieux qui ont maintenant disparu ? Quand, comment ont-ils disparu (avalanches, démolition, etc.) ?

#### ENTRETIEN DES BATIMENTS RELIGIEUX :

- Qui s'en occupe (nettoyage, décoration, ouverture, rénovation...) ?

- Procureur de la chapelle :

- . Quelles sont ses fonctions ?
- . Quand, par qui est-il nommé ? Pour combien de temps ?
- . Est-il rémunéré ?

- Sonneur :

- . Sa fonction (heures et description précise des différentes sonneries)
- . Comment est-il nommé, pour combien de temps ?
- . Est-il rémunéré ?
- . Y a-t-il encore des sonneurs ? Si non, pourquoi ?

#### CLERGE :

- Sa composition (actuelle et autrefois).

- Ses attributions :

- . Dans la pratique courante.
- . Dans les célébrations particulières.

- Etait-il rémunéré autrefois ? Qu'est-ce que le « bénéfice paroissial » ? Avait-il des biens (terres, bétail) ? Les travaillait-il personnellement ? Les villageois devaient-ils

pourvoir à son entretien, comment ?

- Les membres de la communauté doivent-ils, devaient-ils participer au financement de la paroisse ? Comment ?
- Fonctions du clergé en dehors de l'église proprement dite :
  - . A domicile, chez les particuliers (malades, morts, autres cas : autrefois, aujourd'hui).
  - . Ouverture d'une saison (bénédictions d'alpage), inauguration d'une nouvelle installation (bénédition à l'ouverture d'une nouvelle remontée mécanique, d'un nouveau bâtiment, etc.)
  - . Comment le remerciait-on, comment le remercie-t-on de ces interventions ?
- Pratiquait-on, pratique-t-on encore les prémices (par ex. une part du fromage de l'alpage, etc.) ?
- Que pense-t-on, que pensait-on des curés, en général ? Recueillir les expressions de langage ayant trait au clergé. Portraits des anciens prêtres, leur caractère, leur personnalité, leur influence ou leur participation dans la vie régionale.

*Collecter documentation écrite/orale sur les lieux religieux publics et privés, photographier, décrire, enquêter, rassembler documentation ancienne et actuelle, dessiner sur le terrain ou d'après documents, refaire l'itinéraire d'une ancienne procession ou autre pratique.*

*Rechercher les expressions liées à la pratique religieuse (par ex. que signifie « porter la bougie », à quoi servait un sachet de bénit ?).*

### III. LA VIE RELIGIEUSE AU QUOTIDIEN

*Observer les coutumes religieuses hier et aujourd'hui, pour nos parents, grands-parents, pour nous-mêmes, dans le respect de la sensibilité de chaque famille. Qu'est-ce qui a changé, en général, en particulier ? Pour les hommes, les femmes, les enfants ? Evoquer aussi le fait que tout le monde ne pratique pas. Comment est-ce que cela s'exprime ?*

OBSERVER LES ELEMENTS VISIBLES :

- Dans l'espace privé : images, crucifix dans les maisons, croix sur les portes (des maisons, des granges), chapelets, souvenirs de pèlerinages, autrefois foin bénit, fil de Sainte-Agathe, etc., éléments religieux (médailles ou autres) portés sur soi, placés dans les voitures ou utilisés en certaines circonstances de la vie quotidienne (lesquelles et comment ?).  
*Les décrire avec précision, indiquer leur matériau, où sont-ils situés dans l'espace domestique ? Noter leur signification. Voir évolution dans le temps.*
- Dans l'espace public : croix, oratoires, statues, ex-voto, chemins de procession...

#### GESTES :

- Dans la maison (avant d'entamer le pain...).
- A l'extérieur (par ex. en passant devant une croix, avant un événement sportif, etc.).
- A l'église ou à la chapelle.
- Dans le travail (croix tracée dans le champ après semailles...).

*Noter les gestes et éléments liés au sentiment religieux (voir évolution selon les générations): signes de croix, se couvrir ou se découvrir la tête, mains jointes, voix basse, eau bénite, fleurs, bougies, pas solennel dans une procession, autres signes de respect. Comment se pratique le respect des signes même si on n'y participe pas ?*

#### HABILLEMENT :

- Couleurs portées par les prêtres selon les moments de l'année (couleurs liturgiques). Est-ce que les laïcs tenaient compte de ces couleurs dans leur habillement ?
- Habits particuliers des fidèles pour certaines fêtes ou des jours précis, ornements pour certaines célébrations (voiles, bouquets, couronnes, brassards, etc.). *Noter avec précision habitudes pratiquées aux différentes générations. Mettait-on des habits neufs à certaines occasions (par ex. à Pâques) ?*
- D'une manière générale, comment s'habille-t-on pour aller à l'église de nos jours : habits particuliers ? Certains habits, certaines couleurs sont-ils à éviter ? Quelles différences selon les générations ? Qu'en était-il autrefois ?

#### SIGNES :

- Porter une croix, chapelet, médailles : sur soi, dans la maison, dans la voiture, autres cas. Signification ?
- Qui porte le signe, reçu de qui, à quelle occasion ?
- Existe-t-il des cadeaux traditionnels remis à des occasions religieuses (éléments pas forcément religieux) ?
- Décorations, signes et objets confectionnés : par ex. pour Noël (crèche), mais aussi pour d'autres fêtes (croix de Saint-Jean, reposoirs de Fête-Dieu, arbres ou décorations de Pâques, etc.). Qui fait quoi, avec quoi (quelles plantes ?), et où ? Est-ce que ces décorations se faisaient déjà autrefois ? Et comment ?  
*Comparer pratique traditionnelle et contemporaine. Noter, décrire, photographier, dessiner. Réaliser une décoration.*

#### ALIMENTS :

- Repas de fêtes (menus, atmosphère), hier et aujourd'hui, différences dans le temps.
- Aliments réservés exclusivement à certaines fêtes (par ex. michons des Rameaux) :

faits par qui, destinés à qui, consommés comment ?

- Recettes particulières : qui fait quoi, ce qu'on offre, ce qu'on fait en commun (merveilles ?), chez soi ou à l'extérieur.  
*Réaliser une recette.*
- Carême, vendredi : menus particuliers, restrictions.
- Coutumes des fêtes de minorités présentes chez nous (par ex. il y a des types de gâteaux des Rois très différents en Suisse, en France, au Portugal).

PRIERES :

- A quels moments de la journée fait-on une prière (repas, coucher, etc.), aujourd'hui et autrefois ?
- Quel genre de prières dit-on à ces occasions ?

AUTRES EXPRESSIONS LIEES A LA FOI OU AUX FETES :

- Groupements religieux, sociétés (les foyers franciscains, les brancardiers...)
- Chansons, musique...
- Autres éléments ?  
*Observer, noter, enquêter, enregistrer...*

Dans le travail d'enquête, noter toujours les noms, le lieu de domicile, l'âge des témoins interrogés et, le cas échéant, leur métier.

Dans les interviews, transcrire très précisément la formulation, les mots ou les tournures de phrases utilisés par les témoins. La manière de parler est souvent une manière de penser et toute nuance de langage peut être porteuse de sens.

Il serait intéressant de relever les termes patois concernant les sujets traités.

---

*Remarque* : Les cérémonies religieuses qui, du baptême à l'enterrement, marquent les différentes étapes de la vie, ne sont pas traitées ici : elles font l'objet d'un autre thème de *L'enfant à l'écoute de son village*, consacré aux « Ages de la vie ».

\* \* \* \* \*