## Le Vieux-Salvan fête son 100° anniversaire Retour en images



Le groupe à ses débuts, en 1921



## Deux femmes en costume (près de la fontaine)

Chapeau rond et plat orné d'un falbala brodé, robe de grosse toile noire ou en soie avec garniture de dentelle blanche au poignet, foulard de soie, bas blancs, tel est le costume de la danseuse. Celui de l'homme est fait d'un chapeau haut de forme – par moments un chapeau arrondi à larges ailes – d'un veston à basque, d'un gilet de soie et d'un pantalon court.



## Joseph Coquoz et sa femme

Le boulanger Joseph Coquoz avait le feu sacré et c'est grâce à son enthousiasme et à celui de son épouse que la société du Vieux-Salvan a pris son envol. Actif également au niveau cantonal, il fut remercié pour son engagement et reçut le diplôme de membre d'honneur.



## Le violoniste Albert Gos qui joue au milieu des danseurs

A la fin du siècle dernier, le peintre Albert Gos a été sollicité pour venir aux Marécottes jouer de son violon à l'occasion du Carnaval. Le pays l'enchanta et alliant ses multiples passions – peinture, musique et montagne – il revint régulièrement à Salvan pour faire tourner les couples au son de sa musique. Une plaque commémorative est encore visible aux Marécottes.