

# Le Courrier

# 1/2025

Animation

Histoire

Publication

Recherche

*Chère Amie, Cher Ami du CREPA,*

*Le dernier Courrier a été envoyé au début de l'été de l'année dernière, et celui-ci vous arrive à la fin de cet été. Plus de 14 mois d'activités intenses que l'on va essayer de vous résumer sur les pages suivantes.*

*Trois éditions du Passeport Vacances, deux d'été et une d'hiver, se sont déroulées dans des conditions optimales avec des enfants heureux d'y participer. Quel plaisir nous avons de vivre avec cette jeune génération des moments où se mêlent partage, informations et jeux.*

*Deux balades estivales ont été organisées, celle de l'année passée dans le Vallon de Van, avec une météo humide, et celle de cette année, entre Champex d'Alesse et Branson, sous un soleil de plomb.*

*Deux conférences et une Journée d'étude, cette dernière réunissant plus d'une cinquantaine de personnes autour de la thématique « Notre village de montagne en 2040 ».*

*Et encore la sortie de deux publications estampillées CREPA qui vous ont été détaillées dans un Courrier spécial en fin d'année passée.*

*Les pages de ce Courrier feront la part belle aux événements de cette année, passés et à venir et nous vous invitons à les parcourir en espérant qu'elles sauront vous intéresser.*

*Sachez que nous nous tenons toujours à votre disposition si vous avez des questions, des remarques ou des suggestions à nous faire, ou si vous désirez faire un dépôt de livres ou d'archives...*

*Nous profitons de cet envoi pour vous faire parvenir la cotisation 2025 qui reste inchangée à Fr. 35.-*

*Nous vous remercions d'avance de votre intérêt et vous souhaitons bonne lecture et un bel automne.*

*Jean-Charles Fellay*

## Passeport vacances

En ce mois d'août, le programme des Passeport vacances est terminé, après la mise sur pied de deux éditions, une hivernale et une estivale. La première s'est tenue durant les mois de janvier et de février, à raison d'un mercredi après-midi et d'un samedi par semaine, pendant sept semaines.

Notre partenaire pour l'hiver est depuis une quinzaine d'années l'Ecole suisse de ski de Verbier. Ses quatre activités se déclinaient sous la forme suivante : une balade avec des chiens de traîneaux ou Canirando, une journée luge, une découverte du monde hivernal dans la peau d'un trappeur et une chasse aux trésors sur les traces du yéti, ces deux dernières animations en collaboration avec Horizons Nature.

Pour sa part, le CREPA a proposé un atelier cuir, du land art en forêt, de la cuisine sans déchet, la fabrication d'un théâtre d'ombres à partir de matériel récupéré et un atelier cosmétique et tisane. Sur ces cinq animations, trois ont été reproduites une seconde fois en raison de la forte demande.



Ce sont plus de 170 enfants qui se sont inscrits à ces activités qui, à l'exception

d'une seule, ont fait le plein, c'est-à-dire qui ont accueilli près de 20 enfants à chaque fois.



*Ci-dessus, réalisation d'un théâtre d'ombres avec utilisation de la machine à coudre pour les ourlets de la toile de fond.*

*Ci-contre, atelier cuir chez Francine Vogt Maret à Bovernier.*

La **version estivale**, quant à elle, a été organisée durant les quatre semaines du mois de juillet, avec comme partenaire l'Ecole suisse de ski de La Fouly. Les deux organismes ont proposé dix journées chacun, en tout vingt activités qui ont attiré 138 enfants.

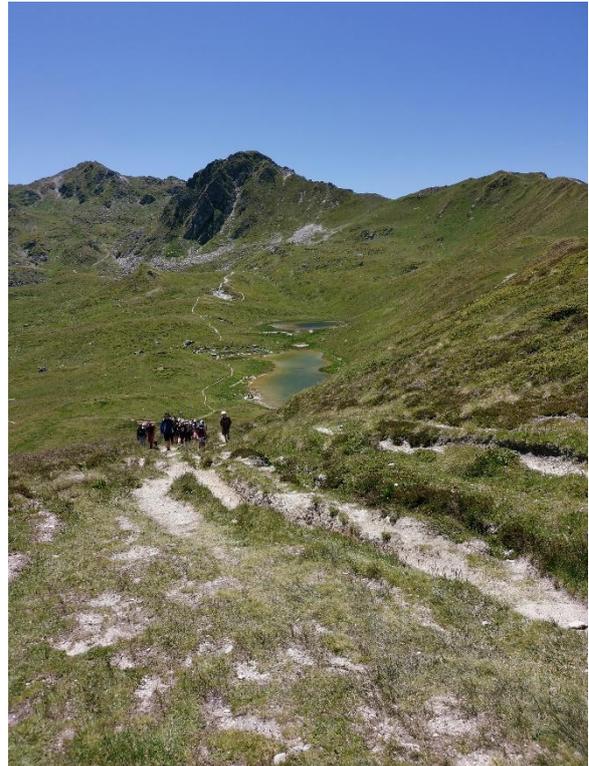
Le programme CREPA permettait aux jeunes de la région :

- de s'initier à l'archéologie,
- de prendre connaissance des dangers liés à la montagne,
- de créer des attrape-rêves,
- de rencontrer un charron,
- de visiter une exploitation maraîchère,

- de conserver des aliments à l'aide de la lactofermentation,
- de jouer au Lego,
- de visiter de façon ludique les châteaux de Gruyères et d'Aigle,
- de s'initier au flamenco,
- de créer un objet avec des skis de récupération,
- de partager le quotidien des bergers d'alpage,
- de préparer un apéritif avec des plantes récoltées en montagne.

L'ESS La Fouly avait concocté le programme suivant :

- 3 Irtag ou lasergame en forêt,
- piscine des Marécottes de Martigny, de Champex et de Verbier,
- chasse au trésor et sentier suspendu,
- tyrolienne du Mont-Fort
- Barryland,
- Vertic'Alp
- chasse au trésor.



*Ci-dessus, gouilles d'Essertze dans la région de Thyon, où les enfants ont pu confectionner et surtout déguster un apéritif composé de plantes sauvages.*

*Ci-contre, photo du haut. A l'alpage de Sery-Laly en compagnie du maître-berger.*

*Ci-contre, photo du bas. Cours de flamenco.*

## Balades organisées par le CREPA

Après la sortie de la brochure « Orsières Pas à Pas » en décembre dernier, le CREPA a été sollicité pour organiser une balade découverte à l'intérieur du village, dans le cadre du projet **Jane's Walk**, qui encourage les citoyens à explorer et à partager leurs quartiers, et cela le premier week-end de mai. Seule animation de ce type en Suisse romande, cette balade a attiré la grande foule puisqu'ils étaient plus d'une quarantaine de participants, malgré le temps humide et frais. Certaines personnes sont venues tout exprès des Franches Montagnes, de Genève et de la riviéra lémanique pour assister à cette animation.

L'idée retenue par le CREPA était à la fois de déambuler dans les rues du village d'Orsières et de décrire certains éléments d'intérêt architectural ou patrimonial, mais aussi de rencontrer des locaux et des résidents qui pouvaient ainsi partager leurs souvenirs et leur vécu liés à certains quartiers. Il y avait entre autres un collectionneur de cartes postales, un ancien chef cuisinier, le curé de la paroisse, une propriétaire de maison à l'architecture moderne et deux grands-mères qui se rappelaient les jeux qu'elles pratiquaient durant leur jeunesse.



*Devant le clocher médiéval de l'église d'Orsières.*

Après une balade au fond de la vallée de Bagnes en 2023 et une dans le vallon de Van en 2024, le CREPA a choisi le site des Follatères pour sa troisième édition de la **balade estivale**, et pour ce faire s'est adjoint les services de Jean-Marie Ançay, spécialiste en toponymie, et d'Anne-Carron-Bender, guide du patrimoine.

Le 12 juillet, c'est ainsi un groupe de 25 personnes qui ont partagé le café-croissant à Dorénaz avant de prendre la télécabine jusqu'à Champex d'Alesse, point de départ de la marche.

La première partie du parcours s'est déroulée en pleine forêt, avec quelques fenêtres impressionnantes sur la plaine du Rhône. La pause de midi a été prise à la hauteur du coude du Rhône, avec une vue magnifique sur la vallée du Rhône. Mme Carron-Bender et M. Ançay ont à tour de rôle raconté le site des Follatères, en décrivant ses particularités et ses lieux-dits.

La balade s'est poursuivie jusqu'au vignoble de Branson où les participants ont pu déguster des spécialités de la vigneronne Laetitia Roduit avant de se terminer dans sa cave des Follatères.

Les balades  
du CREPA

3 Samedi 12 juillet 2025  
**Les Follatères**  
Entre vignoble et orlayas

**Une marche, trois spécialistes**  
Jean-Marie Ançay : toponymie  
Anne Carron Bender : guide du patrimoine  
Laetitia Roduit : vigneronne - encaveuse

crepa  
Centre régional d'études  
d'archéologie et de patrimoine

### **A venir**

Le vendredi 29 août, le CREPA, en collaboration avec la bibliothèque de Bagnes, organisera une nouvelle édition de la **Balade étoilée** dans le **village médiéval de Sembrancher**.

C'est la première fois en dix années d'activité que cette animation sort des frontières communales de Val de Bagnes. Le fait que la commune de Sembrancher est partenaire de la bibliothèque et que le CREPA est partenaire du projet depuis ses débuts explique ce petit « écart ».

Le public est convié à une soirée inoubliable en compagnie de trois conteuses placées dans des sites insolites qui vaudront le détour.

Une agape sera servie au terme de l'animation dans le bistrot de l'Helvetia et ses alentours ou dans la salle paroissiale en cas de mauvais temps.

## Le CREPA chez toi

En automne 2024, l'équipe du CREPA a initié une toute nouvelle démarche visant à faire connaître le Centre et ses trois pôles d'activités auprès de la population des communes membres. Intitulé « Le CREPA chez toi », ce projet propose notamment une rétrospective de l'exposition « 1 mois 1 archive 1 commune », précédemment réalisée dans le cadre des 30 ans du Centre.

Après Trient et Finhaut, la dernière étape de la vallée s'est déroulée à Salvan au printemps 2025. En marge de la structure d'expo installée dans l'espace public, un atelier lombricarium et jardin pour le jeune public, des contes à la bibliothèque, un atelier d'initiation au métier d'archiviste ainsi que plusieurs présences des animatrices sur la place du village ont permis aux habitant-e-s de la commune de découvrir nos différentes missions.

Dès cet automne, c'est la commune de Val de Bagnes qui nous accueillera avec

des permanences et des animations dans les villages de Champsec, Lourtier et Sarreyer.



*Cérémonie de clôture de l'animation « Le CREPA chez toi » au centre du village de Salvan.*

## Conférence intergénérationnelle



*De gauche à droite : Olga Copt, Arlette Lattion, Isabelle Tornay, Myriam Troillet et sa fille Elsa.*

Le 9 avril dernier, dans le cadre du cycle de conférences du printemps, nous avons donné la parole à cinq générations de femmes domiciliées sur la commune d'Orsières qui se sont exprimées sur

plusieurs thématiques : la mobilité, le mariage, les liens de filiation, le travail ou encore la mode. Cette conférence organisée à la salle de l’Echo d’Orny et animée par l’historienne Marie-France Vouilloz Burnier a réuni un large public.

Une version « générations d’hommes » sera probablement réalisée l’année prochaine.

## Journée des Amis

La désormais traditionnelle Journée des Amis du CREPA s’est déroulée le 12 avril, entre Sembrancher et Etiez.

Après le café-croissant partagé dans les locaux du Centre, le groupe fort d’une trentaine de personnes a traversé le village de Sembrancher, sous la houlette de Jean-Charles Fellay et de Marlène Hiroz, auteurs de la brochure « Pas à Pas » sur le patrimoine bâti.

Les participants se sont ensuite déplacés à pied vers la nouvelle laiterie d’Etiez qu’ils ont pu visitée avant de partager un repas raclette et fondue dans le restaurant de la fromagerie. Après une petite marche en direction de Sembrancher, le



groupe s’est arrêté au Centre de compétences en apiculture, situé sur la rive droite de la Dranse, où il a reçu les explications détaillées de ses initiateurs, MM. Michel Rausis et Jean-Baptiste Moulin.



*Le groupe des Amis prêt pour découvrir le monde des abeilles.*

*Ci-contre, en bas : visite des caves d’affinage de la fromagerie d’Etiez où peuvent être stockées 20’000 pièces.*

## Actualités scientifiques

Le partenariat qui lie le CREPA à la HES-SO Valais-Wallis depuis 2004 a été renouvelé en juin de cette année. La version 2025 élargit la collaboration à l’ensemble de la HES-SO Valais-Wallis alors qu’elle était jusque-là établie uniquement avec la Haute école de santé et de travail social. Désormais, toutes les filières sont concernées et certaines modalités du partenariat dans le cadre des projets de recherches ont également été précisées. C’est donc une excellente nouvelle pour le CREPA et la publication d’un article sur le sujet dans le *Nouvelliste* a offert une belle visibilité à la démarche.

2025 voit le projet FNS « **Vieillir en montagne quand on est une femme ou un homme de 80 ans ou plus : une recherche sur les manières d’habiter chez soi** » dirigé par la Prof. Clothilde Palazzo-Crettol arriver à son terme. En plus des publications liées au projet, trois ateliers de restitutions des résultats ont été organisés dans les vallées du CREPA, qui étaient au centre de l’étude. Chacune a été une réussite et tant des responsables politiques que des personnes intéressées par le sujet ont fait le déplacement afin d’échanger autour de la thématique.



*En avril, l’ensemble des collaborateurs s’est rendu en Anniviers pour une visite de terrain. (Fang, 30 avril 2025)*



*Présentation des résultats du projet à Orsières.*

Le projet « **Mountain Commons : Questioning past and present Commons to address territorial development issues in MOUNTain areas (COMMOUNT)** » a maintenant pris son rythme de croisière et les recherches avancent bien. Les deux doctorants sont en train d’étudier les cas qui ont été choisis en Valais (dans l’Entremont et en Anniviers) ainsi qu’au Tessin, et le travail de l’équipe se poursuit avec des réunions régulières.

A la fin de l’année 2024, le projet « **Des bénévoles sur l’Alpe, une ethnographie de l’aide non-monnaire aux paysans de montagne en Valais** » a franchi une nouvelle étape, amorçant ainsi sa troisième année d’enquête de terrain. Dès le début d’année, nos deux chercheuses, Marie Eich et Maria Anna Bertolino, ont poursuivi un travail de recherche intensif, enrichissant la collecte de données à travers des immersions, des entretiens et des analyses documentaires.

À ce jour, près de 60 entretiens ethnographiques ont été réalisés auprès de bénévoles/volontaires et de civilistes et avec des familles paysannes, alpagistes ou membres de consortage ayant recours à l’un des quatre programmes étudiés (Caritas-Montagnards, Service Civil, OPPAL et Volontaires Montagne). Le projet a été présenté ce printemps à la conférence des présidents des communes de l’Entremont et lors des ateliers des sciences humaines de l’Entremont (cf. ci-après). A l’international, le projet a été présenté lors de la XXVII<sup>e</sup> conférence de la Société Internationale d’Ethnologie et

de Folklore qui s'est déroulée du 3 au 6 juin à Aberdeen (UK).



*Faire les foins, l'une des tâches des bénévoles sur l'Alpe (photo prise par M.A. Bertolino pendant ses immersions dans le haut-Valais).*

---

Au niveau des éléments du patrimoine culturel immatériel, le CREPA poursuit son travail pour que le **patrimoine alimentaire alpin** puisse être inscrit au Registre des bonnes pratiques de sauvegarde de l'UNESCO.

Pour le CREPA, 2025 est une année importante dans cette démarche car la Suisse a maintenant pris le relais de l'Italie en tant que chef de file du processus et que l'implication du Centre est devenue plus conséquente. Au côté de Polo Poschiavo et de l'Office fédéral de la culture, le CREPA est un des trois membres suisses du comité international de pilotage qui réunit encore des institutions et ministères français, slovènes et italiens. En outre, le CREPA est aussi membre du comité de coordination restreint suisse et les séances de travail s'enchaînent désormais à un rythme soutenu. L'objectif fixé est un dépôt en mars 2026 pour une inscription escomptée fin 2027. Nous



*Workshop du comité de pilotage international dans les locaux du CREPA (12-13 juin 2025).*

vous parlons de ce projet qui est complexe à mener depuis près de dix ans maintenant, mais il semble bien que nous arrivions cette fois au bout du processus.

---

Au niveau du PCI (Patrimoine Culturel Immatériel), le CREPA a également eu la chance d'être impliqué, au côté de la commune d'Orsières, dans le projet de trois étudiantes de l'Université de Lausanne (Alice Berclaz, Léa Fantini et Pauline Siggen) qui ont mis sur pieds un **sentier didactique dédié à l'alpinisme** et à son inscription à l'UNESCO à La Fouly. Inauguré le 15 août, ce sentier est le résultat d'un projet de cours que les trois étudiantes ont réalisé pour leur Master.

---

Dans le cadre des actions de soutien à la candidature du patrimoine alimentaire alpin à l'UNESCO, le CREPA a décidé, avec l'association Pain de Seigle Valaisan (AOP), l'association Erlebniswelt Roggen Erschmatt et la confrérie du four banal de Vollèges, d'organiser la première édition de la fête de **lo pan ner** en Valais.

Née il y a dix ans d'une idée du BREL – Bureau Régional Ethnologie et Linguistique, une institution de L'Assessorato regionale istruzione e cultura – de la Région autonome de la Vallée d'Aoste en Italie, la fête est progressivement devenue un événement transfrontalier que l'on retrouve dans plusieurs pays alpins. Elle célèbre la cuisson collective du pain dans les fours communautaires, une tradition encore vivante dans de nombreux villages de montagne. Parallèlement, elle valorise les céréales de montagne, comme le seigle, et propose un événement touristique dans une période de basse saison.



*I Pani delle Alpi  
Festa Transfrontaliera*

*Logo de la manifestation.*

Après une étude approfondie de la tradition de « faire le pain au four banal » dans la région d'Entremont et dans la Vallée du Trient menée entre 2021 et 2022 par Maria-Anna Bertolino, dont les résultats ont paru en 2024 dans le numéro 29 de la revue *Histoire des Alpes* de l'Association Internationale pour l'Histoire des Alpes, le CREPA a contribué à la création d'un inventaire des fours banaux en activité en Valais. Le Canton compte une septantaine de fours banaux en fonction et une volonté grandissante pour « faire le pain au four » au sein d'anciens consortages de fours mais aussi au sein de nouvelles formes d'organisations collectives de biens communs (association, coopératives, etc.).

L'inventaire, qui sera bientôt mis en ligne, a été l'occasion pour réfléchir à l'organisation de la fête, qui se déroulera **le week-end du 18-19 octobre 2025**. Le samedi, chaque four organisera une journée selon sa propre façon de faire. Le dimanche, les fours participants se rencontreront à Erschmatt afin de partager un moment de convivialité. Le four d'Erschmatt sera allumé pour l'occasion pour une journée collective des pains des différents fours. Un jury composé d'experts sera présent pour donner son propre avis. La journée, ouverte au grand public, verra des moments d'animation dans le village d'Erschmatt.

Pour lancer la fête, le CREPA et les autres promoteurs ont organisé à la mi-juin à Bruson la conférence « La culture des céréales en montagne. Entre pratiques communautaires et relance économique ». Incluse tant dans le cycle des conférences du CREPA que dans la programmation du Grand Marché des Terroirs Alpins à Bruson (14-15 juin), la conférence a vu la présentation d'expé-

riences locales et internationales avec des témoignages de la région du Sud-Tyrol (Italie), du Parc naturel régional du Massif des Bauges (France), du Haut Valais et de l'Entremont ainsi que la participation de Valentina Lapicciarella Zingari (anthropologue et membre du réseau global UNESCO des facilitateur.trice.s pour l'implémentation de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel).

---

Les **ateliers des sciences humaines** mis en place avec le CIRM de l'Université de Lausanne, la HES-SO Valais-Wallis, le Musée de Bagnes et le Jardin Flore Alpe ont été reconduits en 2025.

Une rencontre des scientifiques travaillant dans l'Entremont a réuni près d'une trentaine de personnes venant d'horizons de la recherche très variés pour des présentations et un moment d'échanges informels. La journée a eu lieu dans le nouveau Centre de compétences en apiculture de l'Entremont face à Sembrancher. Cela a été l'occasion pour ses responsables de présenter le site et les projets qui y sont menés.



Présentation du Centre de compétences en apiculture par Jean-Baptiste Moulin, l'un des initiateurs.

Durant le premier semestre 2025, le CREPA a obtenu deux projets de recherche en collaboration avec d'autres institutions. Tout d'abord, avec l'Institut de tourisme et la Haute école de santé et de travail social de la HES-SO Valais-Wallis, le Centre a décroché un financement interinstitutionnel du Service des hautes écoles de l'Etat du Valais pour le projet : **« Vivre les espaces montagnards – Entre résidences secondaire et principale »** qui s'intéressera aux personnes résidentes secondaires qui viennent s'installer à plein temps en Valais.

Ensuite, avec le Centre Polo Poschiavo (Grisons), le CREPA a obtenu un financement de l'Office fédéral de la culture pour mener à bien le projet : **« Le patrimoine alpin comme bonne pratique »**. Ces deux financements ont une durée de douze mois et ont été obtenus dans le cadre d'appels compétitifs.

---

Alors que la boursière 2023-2024, l'historienne de l'art Noémie Carraux, présentera une partie des résultats de ses recherches sur l'histoire de l'hôtellerie alpine dans une **conférence publique le mercredi 3 septembre 2025 à 18h30 au jardin alpin FloreAlpe de Champex-Lac** (voir annonce à la fin de ce bulletin), le boursier 2025-2026, l'archéologue Tristan Allegro est en pleine campagne de fouilles sur les sommets valaisans.

---

### **A venir**

**Jeudi 9 octobre 2025** - Conférence de Laine Chanteloup (UNIL) : **« Des loups comme co-locataires : quand le partage n'est pas facile »** (voir annonce à la fin de ce bulletin).

**Jeudi 4 décembre 2025** - Journée d'étude CREPA – HES-SO Valais-Wallis sur l'inter-communalité.

### **Dates à confirmer**

**En octobre ou novembre 2025** - Conférence sur les projets hydroélectriques et leurs impacts psychosociaux, par Ana Patricia Quintana Deslarzes (Universidad Nacional de Colombia, Bogota).

## **Verbier Time Machine**

Le programme Verbier Time Machine met l'accent sur la toponymie bagnarde. MM. Jean-Pierre Deslarzes et Hilaire Dumoulin, secondés par Jean-Charles Fellay, ont repris l'ensemble des toponymes recensés dans l'ouvrage *Les noms de lieux de la commune de Bagnes*, paru en 2000 (près de 3000), et ont apporté leurs connaissances tant au niveau étymologique, historique qu'anecdotique.

Ce travail qui s'est étendu sur plus de trois ans est maintenant terminé et le résultat est valorisé entre autres par les itinéraires de **l'application Topofinder**. Après ceux de La Chaux et du Levron, mis sur pied en 2024, c'est au tour de celui de Pierre à Vire (fond de la vallée de Bagnes) de voir le jour. Dès la fin août, les marcheurs pourront effectuer ce parcours au départ de Mauvoisin et découvrir par le détail les multiples lieux-dits qui le jalonnent, au nombre de 23. Des textes explicatifs et des photographies seront visibles sur téléphones et tablettes via la dite application.

Le projet est appelé à se développer et à proposer de nouveaux itinéraires dans l'ensemble de la commune de Val de Bagnes.

× i rossè

i rossè

Au singulier, *Rosso*, désigne le patronyme Rossoz. Dans ce cas, il serait au pluriel. Le patronyme Rossoz est particulièrement présent dans le canton du Valais, notamment dans la commune de Bagnes / Orsières.

Après la débâcle de 1818, l'ingénieur cantonal Igance Venetz fit construire un bisse qui prenait source ici pour conduire l'eau jusque sur les restes du cône de glace emprisonnées dans le défilé de Mauvoisin. L'eau transportée, plus chaude de quelques degrés que le mur de glace, avait pour but d'y créer des saignées et de faire tomber les gros séracs de glace demeurant sur la rive gauche. Initialement, le conduit, y compris sa bordure aval, devait avoir au moins deux mètres de largeur.



Vue du bisse Venetz, depuis le bâtiment le long du chemin. © Hilaire Dumoulin

*Exemple de page et d'explication que les marcheurs pourront découvrir tout au long du parcours de Pierre à Vire.*

## **Fonds d'archives**

Le CREPA continue de récolter des fonds d'archives, la plupart du temps provenant de particuliers. Durant cette période, plusieurs fonds ont été déposés :

- Christian Terrettaz de Vollèges ;
- Archives de la famille Oreiller ;
- Michel Gabbud de Versegères – Reportage photographique de la construction du téléphérique des Gentianes ;
- Jean-Daniel Maret du Châble ;
- Daniel Tornay de Vollèges ;
- François Luisier de Versegères.

Près de 200 fonds d'archives, sur un total d'environ 400, ont actuellement été retravaillés selon un canevas unique, dans le but de les rendre visibles sur Internet par le biais du système de recherche scopeQuery.

## Archives communales

Durant cette première partie d'année, les trois archivistes du CREPA, Loïc Bonvin, Monika Bolliger et Eugénie Rivera ont poursuivi leur travail dans les différentes communes où ils sont mandatés.

**Finhaut** : traitement de l'arriéré d'archives communales ;

**Liddes** : traitement de l'arriéré d'archives communales et déménagement des archives ;

**Sembracher** : nettoyage d'anciens registres, traitement et conditionnement du fonds ancien de la commune, déménagement de documents et d'archives ;

**Val de Bagnes** : traitement de l'arriéré d'archives communales, traitement de fonds privés de personnes physiques et morales donnés à la commune, préparation à la mise en ligne des inventaires d'archives, nettoyage de parchemins, d'anciens registres et plans.

Nous avons également répondu à différentes demandes de consultation d'archives et avons effectué des recherches pour les administrations communales. Nous les avons aussi conseillées en matière de gestion des documents et des archives et de conditions de conservation dans les locaux.

De plus, nous avons participé à divers projets du CREPA, dont le projet *Le CREPA chez toi* à Salvan, à l'occasion d'un café rencontre où nous avons présenté au public, à travers divers ateliers, le métier d'archiviste.

Enfin, nous avons suivi un étudiant d'Université dans le cadre de son stage pratique en archives, au cours duquel il a traité, inventorié et conditionné un fonds d'archives privées du CREPA (voir plus loin).

Durant cette deuxième partie d'année, nous allons poursuivre notre travail dans les communes suivantes :

**Bovernier** : traitement des nouveaux versements d'archives et remise en ordre des locaux ;

**Liddes** : poursuite du traitement de l'arriéré d'archives et reprise du projet de gestion électronique des documents ;

**Orsières** : traitement de l'arriéré d'archives et poursuite du projet de gestion électronique des documents ;

**Val de Bagnes** : traitement de l'arriéré d'archives et mise en ligne des inventaires sur scopeQuery.

Nous allons également entreprendre la préparation à la mise en ligne sur scopeQuery des inventaires des fonds d'archives privées que possède le CREPA, afin de les rendre visibles et de les mettre en valeur. Nous participerons encore à des projets en collaboration avec les autres secteurs du CREPA.

## Un fonds d'archives sous la loupe

M. Michel-Eric Lamon, étudiant à l'Université du Valais, s'est intéressé au fonds d'archives de Lucien Rosset, déposé au CREPA, dans le cadre de son Master Of Arts in Historical Sciences. Ces archives déposées par la famille après le décès de M. Rosset se composaient de 10

boîtes, dont deux renfermant les cahiers d'école du petit Lucien, et les autres des coupures de presse, des manuscrits personnels des documents du Grand Conseil au temps de la députation de M. Rosset, de la correspondance et des brochures politiques. Rien n'était classé et la première tâche de M. Lamon a été d'ordonner cette importante masse de documents.

Nous avons pu suivre et orienter le déroulement de son stage grâce à des rencontres mensuelles car M. Lamon, directeur d'un EMS dans le Chablais vaudois, travaillait sur le fonds d'archives chez lui.

Après six mois de stage, M. Lamon vient de rendre le fonds, ordonné selon un plan de classement thématique et détaillé. A l'intérieur de chaque fourre, les documents sont classés de façon chronologique.

M. Lamon s'est aidé d'un entretien enregistré que M. Rosset avait eu avec Jean-Charles Fellay et qui est maintenant déposé à la Médiathèque Valais – Martigny, pour mieux cerner le personnage et ainsi établir un plan de classement cohérent.

### ***L'équipe du CREPA***

*Jean-Charles Fellay – Yann Decorzant  
Séraphine Mettan – Eugénie Rivera –  
Maria Anna Bertolino*



*Bureau de M. Lamon dans son domicile, avec le fonds de Lucien Rosset.*

## Nouvelles entrées de la bibliothèque du CREPA

Voici quelques nouvelles entrées de la bibliothèque du CREPA :

- 30 projets de courses pittoresques à partir de Vevey-Montreux avec détails de routes – 1913

- ALVAREZ Marine, Michelle. *A l'est, du nouveau* – 2025

- ANCAY Jean-Marie, *Fuly et ses lieux-dits. Compléments et corrections topographiques* – 2024

- BENDEL Jeanpierre, *Autour de la pomme : manuel suisse de pomologie* – 1952

- BERARD Clément, *Fritz le hardi et autres récits pour nos petits* – 1931

- BESSE Maéva, *L'École de Savièse, autrement. Trajectoires croisées de 26 artistes en Valais* – 2024

- BETRISEY Géo, *Les bourgeoisies valaisannes et l'aménagement du territoire* – 1977

- BICHSEL Thérèse, *Les Walser, sur les chemins de l'exil* - 2024

- BOLOGNESI Robert, *Fleurs de la neige* - 2024

- BORNAND Marcel, *Isérables « pays des Bedjuis », ses valons, ses alpages, ses montagnes* - 2002

- CHAPPAZ Gilles, *Une histoire du ski* – 2019

- CLAUDE Jean-Louis, *La saga de l'Hôtel Weisshorn, 182-2032* – 2024

- DELALOYE Reynald, *L'accès à Derborence. Un défi au cours des siècles* – 2024

- **DESMURS Guillaume, *Une histoire des stations de sports d'hiver* – 2022**

- EPINEY Simon, *Les droits de retour des concessions hydroélectriques en Anniviers. Le rendez-vous avec l'histoire* – 2023

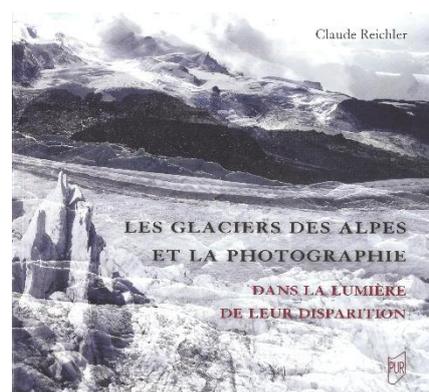
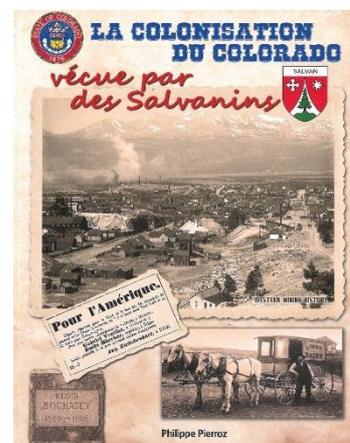
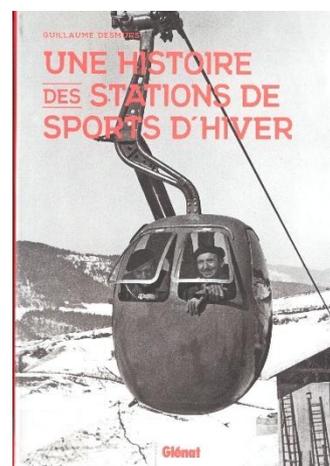
- FAVEZ Albin, *Odette Ottoz, doyenne de Bourg-Saint-Pierre* – 2025

- FAVRE Michel, *Analyse du litige de la forêt-verte entre la bourgeoisie d'Isérables et la bourgeoisie de Riddes, 1797-1929* – 1983

- GABBUD Jean-Yves, *Le trésor du pape* – 2024

- **PIERROZ Philippe, *La colonisation du Colorado vécue par des Salvanins* – 2025**

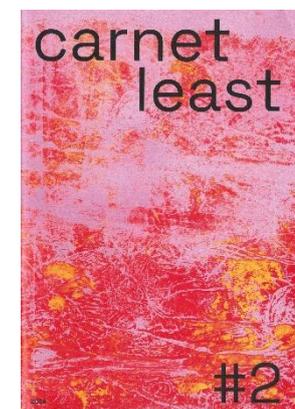
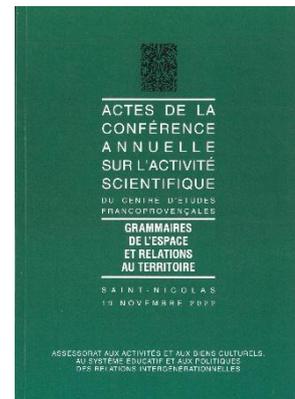
- QUIN Grégory, *Le ski en Suisse, une histoire* – 2023



- REICHLER Claude, *Les glaciers des Alpes et la photographie. Dans la lumière de leur disparition* – 2024
- SAUVAIN-DUGERDIL Claudine, *Composer avec un monde aride. Le Sarnyère Dogon (Mali) des années 1970* – 2025
- SCHWINDT Jean-Paul, *Champex-Lac, voyage à travers le temps* – 2024
- TERRETTAZ Pierre, *Gestion de l'eau. Dranse de Bagnes, besoins en eau* – 1991
- TROILLET-BOVEN Anne, *Maurice Michellod, un sculpteur animalier bagnard* - ?
- VAUDAN Gérald, *Orient caché, aurore imminente* – 2025 (poésie)
- ZERMATTEN Maurice, *Le petit écolier valaisan* – 1953

### Les revues :

- **Actes de la conférence annuelle sur l'activité scientifique du centre d'études francoprovençales**
- *Almanach du Valais*
- **L'Alpe**
- *L'Ami du patois*
- *Annales valaisannes*
- *Association valaisanne d'études généalogiques (AVEG)*
- **Carnets LEAST**
- *Les chemins et l'histoire (ViaStoria)*
- *L'Echo des Dranses*
- *L'Essentiel (paroisses de l'Entremont)*
- *Lo Flambò (patrimoine valdôtain)*
- *La Gazette de Martigny*
- *Généalogie suisse*
- *Glossaire des patois de la Suisse romande*
- *Heimatschutz - Patrimoine (Patrimoine)*
- *Mission du Grand-Saint-Bernard*
- *La Murithienne (sciences naturelles)*
- *Nouvelles du centre d'études francoprovençales René Willien*
- *Orsières Info*
- *Passé simple (histoire)*
- *Le petit Sembranchard*
- *La Place 24 (journal de Salvan)*
- *Résonances (journal des enseignants)*
- *La Salamandre*
- *SD Info (journal de Liddes et Bourg-Saint-Pierre)*
- *Sedunum Nostrum (patrimoine sédunois)*
- *Le Trait d'union (Maisons de la Providence)*
- *Triangles (paroisses de Val de Bagnes)*
- *VdB le mag (journal de la commune de Val de Bagnes)*



Un dépôt singulier à la bibliothèque du CREPA est à mentionner tout particulièrement, celui du typographe et aventurier Dominique Michellod, originaire de Médières et domicilié à Vevey. Ses livres racontent ses nombreux voyages autour de la terre, mais aussi son amour pour la voile et son métier de typographe.

Voici les titres qu'il a gracieusement offerts au CREPA. Si certains ouvrages vous intéressent, faites-le moi savoir et je le communiquerai à M. Michellod :

*Lîle* – 2001 (Conte typographique illustré par A-H Darbellay)

*Kilomètre cinquante-cinq. Premiers bords en mer. Une aventure* – 2003 (Premiers bords en mer et fin abrupte en Egypte)

*Le ranz des vaches* – 2009 (L'histoire du mythique chant des armaillis illustré par Marc Salzmann)

*Cent jours autour du monde* – 2014 (Récit d'une croisière sur un paquebot)

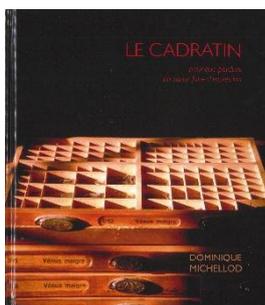
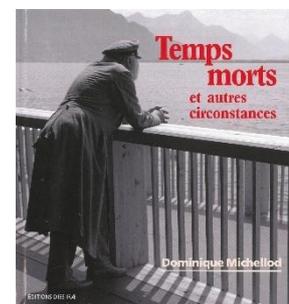
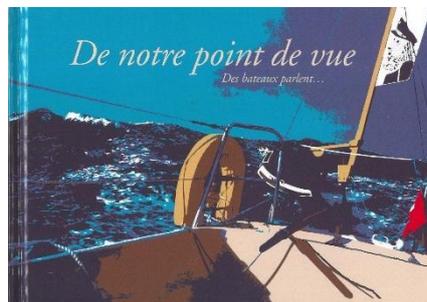
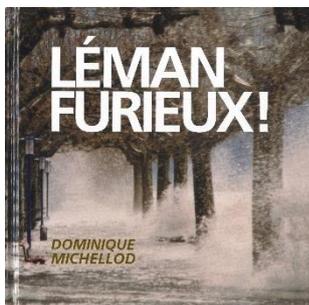
*De notre point de vue. Des bateaux parlent* – 2020 (Des bateaux parlent)

*Des hommes de caractère(s)* – 2021 (Hommage aux plus célèbres créateurs de caractères d'imprimerie)

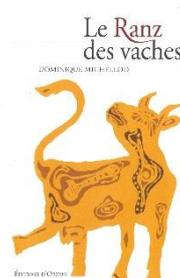
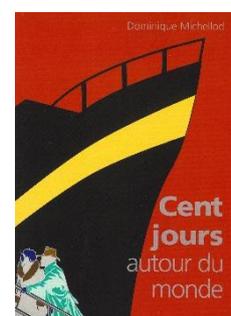
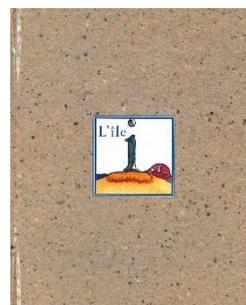
*Léman furieux* – 2023 (Quand la nature frappe)

*Temps morts et autres circonstances* – 2024 (La Fête des Vignerons vue en dehors de l'arène)

*Le cadratin, pour que perdure un savoir-faire d'exception* – 2024 (Mon vécu dans une imprimerie traditionnelle)



**Kilomètre cinquante-cinq**  
Dominique Michellod  
Premiers bords en mer  
Une aventure



## Livres gratuits (\*nouveaux)

Quelques publications à votre disposition gratuitement. Il vous suffit de nous les communiquer et nous vous les ferons parvenir :

\**Albert Maret* – 1985

*Almanach du Valais 1930 – 1932 – 1933 – 1934 – 1937 – 1938 – 1964 – 1965 – 1966 – 1967 – 1968 – 1969 – 1970 – 1971 - 1972*

\**Annales valaisannes 1969 - 1971 - 1976 - 1985 – 1986...*

BERARD Clément – *Bataille pour l'eau. 500 ans d'une lutte sans trêve ni merci* – 1982

\**Correspondance relative à l'adolescence de Maurice Troillet* – 1973

DALLONI Marcelle, *Au cœur du Valais chrétien. Les sœurs de St-Maurice en Valais* – 1952

DELALOYE Louis – *Saxon, vieux bourg, cité nouvelle* – 1958

\*DE RIVAZ Charles-Emmanuel, *Mes souvenirs de Paris (1810-1814)* – 1967

\*DEVANTHEY Pierre, *La Révolution bas-valaisanne de 1790* – 1972

\*DONNET André, BLONDEL Louis, *Châteaux du Valais* – 1963

DUBUIS Bernard – *Le tunnel. Chronique photographique* – 1993

*Enquête photographique en Valais, 1989-2005 - 2005*

\*G. R., *Le centenaire valaisan, 7 août 1815-1915* – 1915

\*GRELLET Pierre, *La Suisse des diligences* – 1947

\**Guide artistique du Valais* – 1954

JAEGER Gérard A. – *La confession de Marengo* – 1999

\*MARIETAN Ignace, *Âme et visages du Valais* – 1949

*Mauvoisin* – 1972

\*MOIX Candide – *A la sueur de ton front* – 1954

MEIZOZ Jérôme – *Père et passe* – 2007

*Monographie de la commune de Grimisuat du XIIIe siècle à nos jours* – 1984

MÜLLER Marianne – *Le patois des Marécottes (Salvan, Valais)* - 1961

\**Notice sur la réunion des communes de Martigny-Ville et de Martigny-Bourg* – 1964

\*QUAGLIA Lucien, *Le Mont de Lens* – 1988

*Voisins ? Vallée d'Aoste et Valais* – Coll. Histoire des Alpes, 1999

# Conférence Laine Chanteloup

Prof. Université de Lausanne-CIRM

## Des loups comme co-locataires : quand le partage n'est pas facile

*Le retour des loups dans les Alpes cristallise les tensions entre différentes visions de la nature et du sauvage.*

*Si la prédation est souvent l'argument phare pour dénoncer les atteintes aux modes de vie montagnard, d'autres contraintes plus ténues mais non moins problématiques se posent avec le retour de cet animal, comme l'adoption des chiens de protection de troupeaux.*

*Cette conférence revient sur des enquêtes menées auprès de divers publics de chasseurs, agriculteurs et touristes dans les Alpes: quel vivre ensemble est possible entre humains et loups?*

**Salvan**  
Maison de commune  
**Salle des Combles**

copyright photo Fernand May



En collaboration avec:



**Jeudi 9 octobre 2025**

**18:30**

*Entrée libre*

# Conférence Noémie Carraux

*Historienne de l'art - Doctorante Université de Lausanne*

## Devenir station: construire le paysage idéal

### Champex

Jardin botanique alpin FloreAlpe

**Mercredi 3 septembre 2025**

18h30

Entrée libre - Route du Lac 54, Champex-Lac

Réservation recommandée: [contact@crepa.ch](mailto:contact@crepa.ch)

# BALADE ÉTOILÉE

**VENDREDI  
29 AOÛT 2025**

**SEMBRANCHER**

RENDEZ-VOUS  
AU CAFÉ  
L'HELVETIA  
par tous les temps

**GRATUIT - DÈS 7 ANS**

**19 H 30  
BALADE  
CONTÉE  
DANS  
LE VILLAGE**

PAR  
VALÉRIE PELLAUD,  
CATHERINE BEYSARD  
ET ALINE GARDAZ  
DE LUCA

ORGANISÉ PAR  
LA BIBLIOTHÈQUE  
DE BAGNES  
en partenariat avec  
LE CREPA

INSCRIPTION  
SOUHAITÉE

Tél. +41 27 777 11 19  
biblio@valdebagnes.ch  
<http://bagnes.bibliovs.ch>



**Bibliothèque de Bagnes**  
La Châble - Versin - Villée - Village

crepa 

