L'étranger au village

Conférence de
Viviane Cretton, anthropologue
Professeure HES-SO//Valais-Wallis

Vollèges - Salle ART (espace CAD)
Jeudi 28 mai
20 heures
Entrée libre

crepa
Centre régional d'études des populations alpines

Organisé avec le soutien de
la Commune de Vollèges

«Tous les témoignages le confirment : aucun Noir n'avait jamais, avant moi, posé le pied dans ce minuscule village suisse».

Lorsque l'écrivain noir américain James Baldwin séjourne à Loèche-les-Bains entre 1951 et 1953, les enfants du lieu crient «Nègre, nègre !» lorsqu'ils le voient passer dans la rue. En 1953, Baldwin publie son expérience particulière du racisme ordinaire dans un texte intitulé «L'étranger au village». Sept ans plus tard, le romancier et poète de la négritude revient à Loèche, décrit comme étant «sinistre». Il y est filmé par le réalisateur de la TSR Pierre Koralnik, jouant son propre personnage d'écrivain noir américain dans un village blanc des montagnes suisses.

A partir du témoignage exceptionnel laissé par l'écrivain, la professeure Viviane Cretton propose une réflexion sur la migration dans les villages alpins en s'interrogeant plus particulièrement sur le Valais d'aujourd'hui.

Professeure-chercheure à la Haute Ecole de Travail Social de la HES-SO Valais//Wallis, **Viviane Cretton** est titulaire d'un doctorat en anthropologie depuis 2005.

Après avoir mené des recherches dans le Pacifique Sud, à Fidji, elle mène actuellement des recherches en Valais. Poursuivant ses réflexions sur la construction des identités locales dans un contexte global, elle a publié en 2012, en collaboration avec le CREPA, un ouvrage intitulé «Racines et Boutures. Migrants et identités locales dans le Bas-Valais».