crepa

Animation

Recherche

Histoire

Le Courrier

2/2018

Chère Amie,
Cher Ami du CREPA,

En cet été caniculaire, les activités du CREPA n'ont pas vraiment ralenti et ce nouveau *Courrier* vous présentera les différents projets réalisés, en cours et à venir.

Il s'accompagne d'un bulletin de versement qui vous permettra de vous acquitter de la **cotisation annuelle**, inchangée à Frs 35.-.

Nous vous remercions d'avance de l'accueil que vous lui ferez et tenons à vous témoigner toute notre gratitude et notre reconnaissance pour le soutien que vous ne cessez de nous accorder.

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions/remarques à faire ! Nous nous ferons un plaisir d'en discuter avec vous.

D'avance, un grand merci et bonne lecture !

AlpFoodway Salvan et la cuisine

Le samedi 2 juin a été organisée une nouvelle soirée thématique autour de la cuisine locale alpine. A cette occasion, une septantaine de personnes ont pu déguster plusieurs plats typiques de la vallée du Trient, concoctés par des résidents de la commune.

Ce repas a été entrecoupé par la conférence de M. Cassiano Luminati, coordinateur du projet AlpFoodway, par les danses et musiques du groupe folklorique « Li Charvagnou » et par un conte en patois narré par Jean Bochatey.

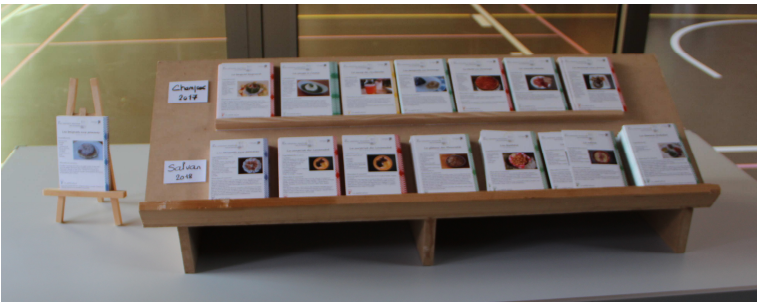
Un article d'un prochain *Coopération* fera le point sur ces soirées « La cuisine maison chez les… » et sur le projet européen AlpFoodway.

Comme pour l'édition précédente à Champsec, toutes les recettes proposées ont fait l'objet d'une fiche que les participants ont pu emporter avec eux.

Elles sont à votre disposition au CREPA et sur simple demande de votre part, nous vous les enverrons gratuitement par la poste. Les recettes sont :

- Fejetche (pâte feuilletée farcie en entrée)
- Surprise du Lavanché (polenta, choux rouges et ragoût de cerf)
- Mêcle (pommes de terre et cornettes)
- Tomme fraîche
- Gâteau du Mouretiè (chou-rave, lard et poires)
- Beignets aux pommes

Toutes les recettes récoltées dans le



cadre de ces trois soirées seront intégrées dans l'application « La 'cuisine maison' du Valais ». Auparavant, nous devrons réaliser des petites vidéos avec des chefs parlant de ces recettes.

Dans le cadre du projet AlpFoodway qui s'intéresse aux traditions culinaires des Alpes, le CREPA organisera, comme annoncé dans le précédent *Courrier*, un colloque international sur le goût au Châble les 13 et 14 septembre prochains.

En fin de brochure, vous trouverez le programme complet de cette manifestation.

Passeport vacances

Un Passeport vacances chasse l'autre. Après l'édition hivernale, détaillée dans le dernier *Courrier*, voici la version estivale qui vient de tirer le rideau. La chaleur et la bonne humeur étaient au rendez-vous et les vingt journées proposées aux enfants de 8 à 12 ans de la région ont pu se dérouler dans d'excellentes conditions.

Le mois de juillet a donc été consacré exclusivement aux activités préparées par l'Ecole suisse de ski de Verbier et par le CREPA. La magie était le fil rouge des journées du Centre imaginées par l'animatrice en formation Noémie Moulin. Blanche, bleue, brune, rouge, verte, sous forme de potions, draconique, élémentaire, enchanteresse, la magie a permis des rencontres riches et instructives avec entre autres une conteuse, un apiculteur, des passionnés du jeu, une artiste, une couturière, un facteur d'arcs, une journaliste et évidemment un magicien.

Le *Nouvelliste* a consacré sa photo du jour de l'édition du samedi 21 juillet au groupe d'enfants qui visitait ses bureaux dans le cadre de la journée sur le journalisme avec Romy Moret. Cette dernière consacrera un grand article sur le Passeport vacances dans la prochaine édition de *L'Echo des Dranses*.

Les deux pages suivantes présentent plusieurs photos prises lors des journées CREPA. Ces photographies et bien d'autres encore seront visibles prochainement sur le site, sous la mention « Galerie ».

Avec le facteur d'arcs Cédric Cheseaux des Verrines sur Chamoson

Avec l'artiste Kiki Thompson, lors du seul jour humide du Passeport vacances, et devant une œuvre faite de feuilles et de pives sur les hauts de Finhaut

Avec le magicien Pierre Bastaroli à Sembrancher

Séance de T'aï chi chuan grand-parent-petit enfant avec la professeur Jacqueline Lavanchy dans son dojo de Saillon

Un panel de jeux de société proposés aux enfants par les Orcs Reluisants dans les Mayens de Bruson

Apprentissage de la lecture d'une carte pédestre avec Henri Mévillot de Valrando à Savoleyres

Apprentissage en costume de la danse folklorique avec le groupe No 'sAtro Bon Bagna à Villette

En habit d'apiculteur, découverte de l'intérieur d'une ruche chez Michel Rausis à Branche d'En-Haut

Cours de design dans l'atelier de couture de Cécile Revaz, costumière à Vernayaz

Dégustation de feuilles d'ortie avec l'herboriste Marlène Galletti à Orsières

Séance de travail avec le rédacteur en chef du Nouvelliste *Vincent Fragnière à Sion*

Regards croisés sur la vieillesse

L'exposition éponyme continue son périple à travers les communes du CREPA. Après Fully et Bagnes, c'est à Salvan qu'elle va s'arrêter, et plus particulièrement dans les locaux de la bibliothèque municipale.

L'exposition sera visible dès le début des classes le 20 août et se poursuivra jusqu'aux vacances d'automne.

Une animation destinée aux classes de la région sera proposée dans ce cadre.

La débâcle : un colloque

Cet été, il a été difficile d'échapper à la commémoration du bicentenaire de la débâcle du Giétro. Les médias écrits et audiovisuels ont amplement couvert l'événement. Deux expositions, deux ouvrages et un film sont les éléments tangibles de cet anniversaire organisé par le service culturel de la Commune de Bagnes.

En juin a eu lieu également le colloque international « Giétro 1818 sous la loupe des sciences », coorganisé par de nombreuses institutions, parmi lesquelles l'Université de Lausanne, le Musée de Bagnes, la Société d'histoire du Valais romand et le CREPA. Ce dernier était aussi présent en tant qu'orateur avec la présentation d'une étude sur les dégâts matériels causés par la débâcle. Comme l'ensemble des conférences proposées durant ce colloque, elle fera l'objet d'un article à paraître dans les prochaines *Annales valaisannes*.

La bibliothèque du CREPA online

La bibliothèque patrimoniale du CREPA a migré sur le logiciel utilisé par les principales bibliothèques communales du Valais romand. Elle sera prochainement accessible en ligne via le portail des bibliothèques du Valais romand.

Une famille : une exposition

Sur la base du dépouillement du fonds Charles Gos effectué par le CREPA, de nombreux travaux universitaires ont été réalisés. Nous avons également eu plusieurs contacts avec des étudiants s'étant penchés sur cette famille d'artistes, parmi lesquels Maéva Besse qui a terminé son mémoire intitulé « La famille Gos : regards croisés sur le Cervin. La représentation de la montagne par une lignée d'artistes, entre peinture, dessin, affiche et photographie ».

Appartenant à la société intellectuelle genevoise mais aussi helvétique de la première moitié du XXe siècle, la notoriété de cette famille s'est peu à peu étiolée avec les années pour tomber dans un certain anonymat. La qualité des peintures du père Albert, des photographies d'Emile, des illustrations de François et des textes de Charles, ses fils, n'est plus à prouver et l'Etat du Valais, par ses différents centres d'archivage, en possède plusieurs documents.

Dans l'optique de leur valorisation, le CREPA et Maéva Besse ont approché la directrice de la Médiathèque Valais de Martigny qui a accepté de consacrer une exposition à cette famille d'artistes dans ses locaux de Martigny en 2020.

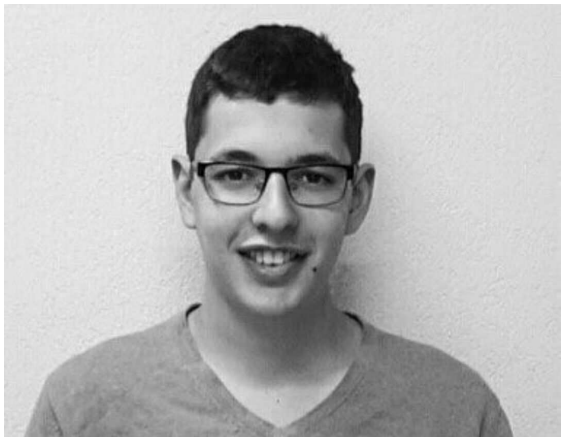
Deux nouveaux stagiaires

Le stage en animation socioculturelle de Noémie Moulin s'est terminé avec le Passeport vacances et il a été brillamment réussi.

Le CREPA est devenu avec le temps un lieu de formation apprécié des étudiants HES. Il est rare qu'il n'accueille pas de stagiaire durant les périodes de formation (printemps et automne). Durant cet automne, ce seront deux nouveaux jeunes qui vont accomplir leur période de formation au CREPA, le premier dans le cadre de son premier stage en animation socioculturelle, la seconde dans le domaine du tourisme.

Voici une brève présentation de Matthieu Nicolò et de Mélanie Lauper ainsi que de leurs futures actions dans le cadre du CREPA :
« Je m'appelle Matthieu Nicolò. Cela fait maintenant quelques années que je survole le monde du travail social. Mon parcours est tout à fait singulier. Après avoir terminé l'école de culture générale option social, j'ai réalisé un stage d'une année dans une classe primaire dans laquelle j'accompagnais une enfant en situation d'handicap. Ce stage a permis mon entrée à la HES.

Originaire de Saxon, je découvre aujourd'hui une nouvelle face de la Pierre Avoi et du travail social. En effet, au CREPA j'expérimenterai pour la première fois le secteur de l'animation socioculturelle. C'est une branche du social qui m'attire beaucoup. Ces six prochains mois j'aimerais en apprendre le plus possible sur le métier et ensuite pouvoir y ajouter mon empreinte.



Depuis trois ans déjà, j'apprends à découvrir la vallée d'Entremont, ses richesses culturelles, son histoire ainsi que ses montagnes majestueuses... Aujourd'hui j'ai hâte d'apprendre à connaître ses habitants.tes ! »

_____

« Etudiante en Tourisme à la HES-SO Valais/Wallis, je suis passionnée des régions alpines, où je passe la plupart de mon temps. J'habite depuis 4 ans le charmant village de Vercorin en Valais où j'enseigne le snowboard durant l'hiver, alors qu'en été je parcours les différents bikeparks du Valais et d'ailleurs à la recherche de vitesse et d'adrénaline. Dans le cadre de mes études en tourisme, j'effectue mon stage de Bachelor au CREPA pour une durée de 4 mois. Hormis le soutien que j'apporterai à mes collaborateurs dans l'organisation des différents évènements, tel que le colloque au mois de septembre et dans la promotion des sentiers Charlotte la Marmotte, ma tâche principale sera d'élaborer un concept pour dynamiser le tourisme en automne dans la région de Bagnes, Entremont et Trient.
L'automne est une saison resplendissante de couleurs et de saveurs qui offre de nombreuses opportunités de développement pour un tourisme alpin forcé à se renouveler. Durant ce stage,

j'irai donc à la rencontre des prestataires locaux, des hôtes de la région ainsi que sur les traces du patrimoine afin de concocter une recette valorisant le tourisme en automne et d'en faire une saison touristique appréciée des hôtes.

Ayant grandi à Evionnaz, je me réjouis de redécouvrir cette région de laquelle je garde de vagues souvenirs d'enfance, avec les yeux de l'adulte, de la touriste et de la (future) gestionnaire en tourisme. Je remercie le CREPA et ses collaborateurs de m'accueillir au sein de leur charmante bâtisse au cœur du village de Sembrancher (et serai ravie d'entendre vos anecdotes pouvant inspirer ma recette). »

Balade étoilée

En partenariat avec la bibliothèque de Bagnes et le Musée de Bagnes, le CREPA collabore à l'organisation d'une soirée contes chaque dernier vendredi du mois d'août depuis 2016. Cette soirée a la particularité de faire bouger le public à l'intérieur d'un village de la vallée, allant de grange en grange, là où se produisent les conteuses, au nombre de trois (Catherine Beysard, Aline Gardaz De Luca et Christine Métrailler). Après Versegères et Champsec, c'est au tour de Lourtier d'accueillir la « Balade étoilée ». L'événement se déroulera le vendredi 31 août et débutera à 19h30 à la salle polyvalente du village. L'entrée est libre mais l'inscription souhaitée (027 777 11 19 ou biblio@bagnes.ch).

Et encore…

En cette année placée sous le signe du risque, les trois conteuses aborderont le thème de la catastrophe, avec en filigrane celle du glacier du Giétro causant mort et désolation il y a 200 ans.
Le Temps a consacré plusieurs articles sur des projets qui n'ont jamais vu le jour. Parmi ceux-ci, celui du Tsapi à Bourg-Saint-Pierre. L'article intitulé « Le Tsapi, une ville rêvée à la montagne » (*Le Temps* du mardi 17 juillet 2018) et écrit par le journaliste Grégoire Baur, repose d'entente avec le CREPA sur celui publié dans *Chroniques des Dranses*.

———————

Le groupe des patoisants « Li Fayerou » va sortir le dictionnaire du patois de Bagnes qui comptera plus de 1000 pages. Le CREPA est partenaire de cet important travail qui aura duré une quinzaine d'années. Sa sortie est prévue pour Pâques 2019.

L'équipe du CREPA
Jean-Charles Fellay - Yann Decorzant
Séraphine Mettan

Programme du Colloque sur le goût
13-14 septembre
Espace Saint-Marc, Le Châble

Jeudi 13 septembre
9h30 Accueil
9h45 Introduction
Représentant de la Commune de Bagnes
Cassiano Luminati, AlpFoodway
Yann Decorzant, CREPA
10h00 Key note
Gérard Dayer, Service de l'Agriculture de l'Etat du Valais
11h30 Les Scènes du goût
Marianne Cailloux, Univ. de Reims
Alessandra Roversi
Marie-Anne Guérin, Musée Savoisien, et *Christiane Dunoyer*, CEFP, Saint-Nicolas : Les changements dans les pratiques alimentaires et culinaires en Tarentaise (Savoie) aux XXe et XXIe siècles

13h00 Repas

14h30 Les marchés du goût entre plaines et montagnes
Réane Ahmad, journaliste, Univ. des Sciences gustatives de Pollenzo
Valentina Pitardi, Kedge Business School, Marseille
Julien Vuilleumier, Univ. de Neuchâtel : Agriculture contractuelle de proximité : les contrats, les contraintes et les goûts dans des réseaux alimentaires alternatifs

18h00 Dégustation de produits du terroir

19h00 Table ronde – le goût des montagnes : un modèle pour l'avenir
Irma Dütsch, cheffe étoilée
Eddy Baillifard, fromager
Cassiano Luminati, directeur du projet AlpFoodway

Vendredi 14 septembre
9h00 Les goûts du terroir : produits et labels
Luca Morelli et *Paolo Tedeschi*, Univ. Bicocca, Milan
Claire Delfosse, Univ. de Lyon II
Daniel Ricard, Univ. de Clermont-Auvergne : A la recherche du « goût des montagnes »
Jean-Pierre Hassoun, Iris-EHESS, Paris : Reflets de France. Le dernier chapitre du grand Récit patrimonial
11h00 Synthèse et conclusion
Serge Wolikow, Univ. de Bourgogne, Maison des Sciences de l'Homme

Toutes les communications ne nous sont pas encore parvenues, ce programme est donc provisoire. La version définitive sera mise en ligne sur le site du CREPA (www.crepa.ch)

Pour les personnes intéressées à y participer, il est souhaitable qu'elles s'inscrivent auprès du CREPA.