



Le Courrier 2/2013

Cher(ère) Ami(e) du CREPA,

Durant un printemps humide (doux euphémisme) et avant un été qui peine à prendre son envol, les activités du CREPA ne semblent pas connaître la crise et maintiennent le cap, s'enchaînant à un rythme soutenu. Vous pourrez le découvrir dans le détail ci-après.

Le Centre vit aussi actuellement un mini-chamboulement avec la grossesse de sa collaboratrice, Mme Anne Zeller, animatrice socioculturelle, qui a dû cesser son activité au début du mois de juin pour des raisons de santé. Son retour est prévu pour le début de l'année prochaine et entretemps le CREPA a engagé deux personnes à temps partiel pour la remplacer : Mmes Sandra Luisier et Marlène Hiroz. La première participera aux journées du Passeport vacances et commentera les visites du Train des Combins, alors que la seconde s'occupera principalement des projets « Charlotte la Marmotte » et « Célestin le Bouquetin ».

Bienvenue à ces nouvelles têtes et surtout félicitations à Anne qui participe activement à la démographie des populations alpines...

Le Passeport vacances

La version estivale est sur le point de débiter. 214 enfants de huit à douze ans s'y sont inscrits pour ce programme d'activités qui se déroulera du 8 juillet au 9 août. En tout, 24 journées réparties par moitié entre notre partenaire Verbier Sport+ et le CREPA.

Les activités du Centre mettent cette année l'accent sur le thème de l'énergie sous toutes ses formes. De l'eau au bois, de la terre au soleil, en passant par les énergies mystérieuses, les enfants sont invités à découvrir les richesses énergétiques de leur région. Dans ce même esprit, les journées VS+ vont quant à elles permettre aux jeunes de dépenser leur énergie. Vélo, pétanque, parapente, tir à la carabine, golf, canirando..., c'est à un programme copieux auquel ils ont été conviés.



Voici un résumé en quelques mots des journées CREPA :

Pour débiter la semaine, le barrage de Mauvoisin et l'usine de Chanrion à Fionnay permettront aux enfants de faire mieux connaissance avec l'énergie hydraulique, véritable richesse patrimoniale des vallées latérales valaisannes. Le lendemain, le Jardin botanique de Champex nous accueille pour une activité autour de l'énergie fabriquée par les plantes. Puis, les enfants pourront visiter l'intérieur d'une éolienne avant de découvrir le Centre de Recherches énergétiques et municipales (CREM) de Martigny. Le jeudi est réservé à une énergie particulière et mystérieuse, celle des pierres à cupules sur lesquelles courent beaucoup de légendes. La semaine se terminera avec la construction d'un four solaire sur lequel les enfants pourront faire griller leur pique-nique.

La deuxième semaine commence par un atelier des arts du cirque durant lequel il sera nécessaire de savoir bien canaliser son énergie pour accomplir au mieux tous les exercices. Le lendemain permettra aux enfants de prendre conscience de l'évolution en matière énergétique qui s'est passée entre le moulin à eau et la cellule voltaïque. Puis, ils feront un véritable retour dans le passé en utilisant l'énergie du feu afin de fumer les saucisses, fabriquer le fromage, cuire le pain et façonner un couteau. La fin de semaine sera réservée aux énergies originelles avec une visite sur les traces des dinosaures d'Emosson.

Les participants seront encore conseillés par un préparateur physique et un physiothérapeute pour une meilleure connaissance de leur

corps et de leurs capacités. Finalement en guise de dessert, on abordera l'improvisation et le jeu théâtral avec une troupe de comédiens, dans le but de développer l'énergie créatrice qui sommeille en chacun d'entre nous.

Les 150 ans d'un hôtel

Au mois d'avril, l'ancienne propriétaire de l'Hôtel de Mauvoisin déposait au CREPA les archives de l'établissement. Cet hôtel de montagne a ouvert ses portes en juillet 1863 et cette année marque donc les 150 ans de son existence.

Il a été décidé avec la commune de Bagnes de signaler l'événement en organisant une journée autour de cet anniversaire. Le programme comprendra l'inauguration de la via ferrata du Haut Val de Bagnes, la visite commentée de l'œuvre Land Art de l'artiste Michael Heizer, construite près de l'Hôtel de Mauvoisin, une dégustation de vin, et finalement une partie historique avec le professeur d'histoire Laurent Tissot, l'archiviste communale Julie Guigoz Lapointe et le sousigné.

Un cahier hors-série de Bagnes Info sera aussi édité pour l'occasion et il comprendra entre autres un article sur l'histoire de l'hôtel.



Les Bagnardes endimanchées

Du mois de février au début juin s'est tenue l'exposition des *Bagnardes endimanchées* au Musée de Bagnes. Elle a connu un franc succès avec une belle fréquentation.

Le CREPA a joué un rôle important, tant au niveau de sa conception que de son programme d'animations. Le point d'orgue de ce dernier a été marqué le 12 avril dernier par un défilé vestimentaire, dirigé par la styliste Nicole Mottet, regroupant des membres de sociétés locales défilant dans leurs costumes anciens et récents, et des mannequins du terroir vêtus des plus belles pièces de la collection des Bagnardes endimanchées. Cet événement s'est déroulé dans l'église du Châble et a été vu et apprécié par environ 300 personnes.

Les classes primaires et secondaires de la région ont aussi pu visiter cette exposition, par le biais d'une animation théâtrale assurée par les comédiens Mathieu Bessero et René-Claude Emery, dans le cadre du programme « Etincelles de culture ». Elles ont été 14 à répondre à l'invitation du CREPA et les élèves ont ainsi pu aborder la problématique d'une collection d'habits au travers d'une saynète et d'un atelier pratique.

Journée des Amis

Par une magnifique journée ensoleillée, une vingtaine d'Amis du CREPA se sont retrouvés en gare de Martigny avant d'embarquer dans le

train en partance vers Finhaut. En ce dimanche 16 juin, un programme spécial leur était réservé, la découverte des archives de Finhaut et de la station.

Après une première initiative qui s'est déroulée en janvier 2012 à Sembrancher, c'est donc la deuxième sortie organisée par le CREPA pour ses Amis. Soucieux de faire découvrir certains aspects du patrimoine de la région dans laquelle il est actif, le Centre a choisi cette année la petite station de la vallée du Trient, au passé riche d'histoire.



Clément et Denis Lugon-Moulin, avec le groupe des Amis, devant le local des archives

La visite a débuté dans un local annexe à celui de la protection civile où sont entreposés des milliers de documents qui retracent l'histoire de la communauté de Finhaut. Il renferme à la fois des fonds privés transmis par des particuliers, ainsi que les archives communales, passées et récentes. Les maîtres des lieux se nomment Clément et Denis Lugon-Moulin. La répartition du travail entre eux est bien réglée, Clément s'occupant des archives communales et Denis des fonds privés, pouvant aussi provenir de la commune voisine de Salvan. Leur passion pour l'histoire de leur village est très communicative et personne ne reste insensible à leur enthousiasme,

voulant découvrir toujours plus de ce qui se cache dans ces « armoires de la mémoire ». Dans le but de faire parler les vieux papiers, Clément et Denis ont choisi d'illustrer deux épisodes qui ont marqué l'histoire locale, l'incendie du quartier de la Cotze en 1906, d'une part, et le projet utopique de la station touristique des Esserts au-dessus des Jours durant les années 1960, pour laquelle la commune s'était engagée, d'autre part. Grâce à son histoire bien documentée et à la bonne tenue de ses archives, Finhaut attire nombre d'étudiants et scientifiques qui produisent une littérature originale sur de nombreux aspects, notamment touristiques, de son histoire.

Le groupe des Amis s'est ensuite rendu dans l'Hôtel Beau Séjour, l'un des derniers témoins de l'âge d'or touristique figiolain du début du 20^e siècle. Dans la salle à manger, il a pu déguster trois plats extraits du futur ouvrage du CREPA consacré à l'art culinaire et intitulé *Partager sa cuisine*, préparés par Marie-Claire Benedetti, restauratrice du restaurant Le Central.

En guise de dessert, les Amis du CREPA ont parcouru les rues du village en compagnie du géographe Sandro Benedetti, qui a présenté les différentes étapes de construction de la station en détaillant l'histoire de certains bâtiments, de leur construction à leur disparition ou à leur réaffectation en appartements. Chaque recoin du village recèle son lot d'anecdotes et M. Benedetti s'est fait un plaisir de les partager avec son auditoire, des bals organisés au Bristol pour la riche clientèle à la faillite de certains entrepreneurs, en passant par l'eau radioactive de Finhaut que les guides touristiques vantaient dans leurs brochures.



Sandro Benedetti explique le boom hôtelier qu'a connu Finhaut entre la fin du 19^e et le début du 20^e siècle

Le CREPA remercie ces intervenants passionnés et habités par l'histoire de leur village et son groupe d'Amis ne pouvait rêver meilleure présentation pour découvrir ce petit coin de terre de la vallée du Trient, autrefois l'un des passages obligés pour les vacanciers anglais. Le retour en train au milieu d'un paysage sauvage et pittoresque a clôturé magnifiquement une journée qui en appellera d'autres.

Serious Games

L'exposition connaît des prolongations réjouissantes car après avoir été vue dans les locaux des Caves de Courten à Sierre entre avril et mai, elle va être hébergée dans l'espace culturel de Vouvry entre le 13 septembre et le 13 octobre. A cette occasion, un nouveau programme « Etincelles de culture » devrait être mis sur pied pour les classes de la région, avec la participation des comédiens Bessero et Emery.

Le CREPA engage...

Vous l'avez peut-être vu dans les journaux, le CREPA est à la recherche d'un/e directeur/trice afin de renforcer l'équipe en place. Jusqu'à présent, la direction administrative était assurée par un Comité de direction, formé d'élus locaux, et l'aspect scientifique était garanti par le partenariat signé avec la HES-SO. Pendant plusieurs années, cette situation a fonctionné mais le développement du CREPA (avec une équipe d'animation multipliant les projets, une de recherche, étant un lieu d'accueil pour des stagiaires et des séminaires, un centre de documentation et d'archivage) ne permet plus de maintenir le statu quo. Les enjeux économiques, scientifiques et politiques étant de plus en plus pointus, une direction professionnelle s'imposait. La dernière Assemblée générale en février a accepté à la majorité cette idée et finalement toutes les communes y ont adhéré quelques semaines plus tard.

Le délai pour le dépôt des postulations était fixé au 15 juin et ce sont seize dossiers que nous avons étudiés avec attention. Parmi eux, quatre candidats ont été retenus pour un entretien. Les communes membres pourront se prononcer sur le choix du Comité de direction avant la nomination proprement dite.

Le CREPA est à un tournant de son histoire. Il possède en main toutes les cartes pour le négocier dans les meilleures conditions.

Accueil de stagiaires

Michèle Michaud, originaire de la vallée de Bagnes, terminera son stage à la fin du mois de juillet après avoir passé six mois dans la petite équipe du CREPA. Voici ses impressions :

« Après plusieurs expériences passées à l'étranger, j'avais l'intention de partir à la découverte de ma propre région et c'est ainsi que j'ai choisi d'accomplir ma seconde période de formation pratique au CREPA en tant qu'animatrice socioculturelle.

Au début du mois de mars, mon « périple local » m'a permis de faire un bon dans le passé. J'ai découvert qu'il y a quelques décennies les femmes arboraient d'élégants chapeaux et la robe de mariée était portée durant de nombreuses années, en tant qu'habit du dimanche. Entre l'accueil des classes, l'animation « Essayage et retouches » et le défilé de mode, j'ai appris à observer le travail de mes collègues avant de me lancer dans mes propres projets.

A la mi-avril, au cœur du village de Sembrancher, quelques regards curieux : « Tiens, voilà des nouvelles têtes au village ! ». Un autre : « Ils vont certainement au CREPA ». Il n'avait pas tort car une trentaine de professionnelles de la santé ont participé à un séminaire intitulé « Les liens communautaires », durant lequel entre autres trois projets du CREPA – Charlotte la Marmotte, Célestin le Bouquetin, L'enfant à l'écoute de son village – ont été présentés dans le détail. Après une journée entrecoupée de conférences

et de rencontres, venait le moment de la récréation : de la découverte du fromage à raclette d'Etiez à la Scie et Moulins de Sarreyer, plusieurs animations ont égayé ces instants emprunts de convivialité et de bonne humeur. Pour ma part, j'ai eu l'occasion de faire des rencontres enrichissantes et j'ai été ravie d'avoir participé à l'organisation de l'hébergement et de quelques activités durant ce séminaire.

C'est à Sierre, précisément aux Caves de Courten, que je poursuivais mon expérience. Lors de l'exposition *Serious Games*, consacrée au thème de la migration, j'ai eu la chance d'accueillir des classes d'enfants âgés de 6 à 14 ans dans le cadre du programme « Etincelles de culture ». Grâce aux deux comédiens, MM. Bessero et Emery, j'ai mis un pied dans le monde de la médiation culturelle.

Enfin, dans le courant du mois de juin, j'ai pu rencontrer certains Amis du CREPA dans le cadre d'une journée qui leur était spécialement réservée. Nous avons décidé de mettre en exergue les archives de Finhaut et de faire parler ses deux conservateurs, MM. Denis et Clément Lugon-Moulin. Je les remercie tout particulièrement pour leur dévouement, ainsi que M. Sandro Benedetti qui a officié comme guide éclairé dans le voyage au cœur de l'histoire du village de Finhaut. Le plaisir des participants et leur mot d'encouragement m'ont prouvé que cette journée était une réussite et qu'elle doit avoir une suite

Comment mieux découvrir sa région que de la parcourir de long en large avec des enfants ? C'est avec beaucoup de plaisir que j'ai organisé les activités CREPA du Passeport

vacances de cet été. J'ai choisi de les construire autour d'un thème d'actualité, les énergies. Durant douze journées, nous découvrirons donc les richesses énergétiques de notre région en compagnie de personnes passionnées.



Michèle Michaud dans son habit d'animatrice, lors de la Journée des Amis à Finhaut

Ma période de formation pratique se terminera avec ce Passeport vacances. Je peux déjà affirmer que mon voyage au pays « crépasien » aura été un périple riche en rencontres, en partages et en émotions. Je tiens à remercier particulièrement Jean-Charles Fellay et Anne Zeller qui ont su me guider à travers les différentes étapes de ce voyage. »

Pour la première fois depuis 2004, le CREPA n'accueillera aucun stagiaire durant l'automne. La personne annoncée a finalement choisi une autre institution pour accomplir sa période formation pratique. Certainement que l'absence d'Anne Zeller, patricienne formatrice, a joué un rôle dans son choix.

Et encore...

Dans le cadre de la recherche sur « **l'histoire de la sexualité** », la saisie des registres paroissiaux de la commune vaudoise de Payerne vient de débiter. L'idée est d'établir les arbres généalogiques de la population payernoise, en territoire protestant, et d'étudier sa structure par l'analyse des réseaux afin de comparer les comportements des paroissiens avec ceux des Valaisans du Coude du Rhône.

Avec l'envoi du *Courrier du CREPA*, j'ai joint le bulletin de versement qui vous permettra de vous acquitter de la **cotisation 2013**, inchangée à Frs 35.-. Je précise qu'aucun rappel n'est envoyé dans l'année en cas de non paiement mais que la facture suivante est doublée. Après trois non paiements, le membre est considéré comme sortant.

Nous vous remercions d'avance de votre générosité et restons toujours à votre disposition si vous avez des questions ou des remarques à faire.

La petite équipe du CREPA vous souhaite un excellent été et espère vous rencontrer à l'occasion d'une de ses prochaines animations.

Jean-Charles Fellay